



עיריית יהוד-מונוסון

ישיבת מועצת עיר

מזן המניין

מס' 17/22

מיום 6/10/2022

ישיבת מועצת עיר מן המניין מס' 17/22
שהתקיימה ביום 6/10/22 בבניין העירייה

נוכחים:

יעלה מקליס	- ראש העיר
שימי בונפיל	- סגן ראש העיר
יוסי חזן	- סגן ראש העיר
שמואל רוטמן	- מ"מ וסגן ראש העיר
אמנון סעד	- חבר מועצה
הדר מימון	- חבר מועצה
יפעת זמיר	- חברת מועצה
יצחק לנדר	- חבר מועצה
ליאור גלבוש	- חבר מועצה
ויקטור ג'נח	- חבר מועצה
אורי שנהר	- חבר מועצה

חסרים:

בני רוניק	- חבר מועצה
אתי פרץ	- חברת מועצה
דקלה שן-טל	- חברת מועצה
חיים מימון	- חבר מועצה

סגל:

גיל סימנהויז	- מנכ"ל העירייה
רוני חלמיש	- יועמ"ש
גל לניאדו	- גזבר העירייה
ליאור בוקר	- מנהל אגף שירות
שמעון עמר	- סגן מנהלת אגף החינוך
קונסטנס צ'רי	- סגנית גזבר העירייה
דקל אביסדריס	- אדריכל העיר
גיל שקד	- מנהל אגף תשתיות
רביד אזולאי דוד	- מ"מ דובר העירייה
יעקב דץ	- מנהל מינהלת הסכס גג
שחף זית	- משרד אדריכלים זית-לב
יפעת מזרחי	- שמאית מקרקעין

על סדר היום:

1. דבר ראש העיר.
2. אישור מועצת העיר לעדכון תקציב 2022.
3. אישור הגדלת תב"ר מס' 1213 "חידוש כבישים, קרצוף וריבוד" בסך של 5.6 מ"ש"ח.
4. אישור פתיחת תב"ר חידוש מחשבים בגני ילדים ובתי ספר בסך של 1.6 מ"ש"ח. מקור המימון: קרנות הרשות.
5. אישור שינוי שם, תיקון תקנון ומינוי נציגים לאסיפה הכללית בחברה לפיתוח קהילתי ברובע מונוסון בע"מ (חל"צ).
6. אישור מתן הנחה לבני העיר, זכאים, זוגות צעירים ואחרים, במכרז שעתידה לפרסם העירייה לפרויקט במגרש העירייה בצומת הרחובות אורי מקלב/סעדיה חתוכה.

פרוטוקול

יעלה מקליס: ערב טוב לכולם. אנחנו פותחים ישיבת מועצה מן המניין 17/22. בשל בקשת חלק מחברי המועצה, אנחנו ננסה להתחיל לגופו של עניין. אז אני אגיד קודם כל גמר חתימה טובה ושנה טובה ונכרך בחג שמח כבר עכשיו למי שייצא מוקדם, שיזכה לברכה גם עכשיו. אז אני אוותר כרגע על דבר ראש העיר ואנחנו נדבר ישר על אישור מועצת העיר לעדכון תקציב 2022.

הדר מימון: מה כל כך חשוב? אנחנו מתכנסים פעם בחודש.

יעלה מקליס: אין בעיה, אנחנו נדבר על זה אחר כך. מי שרוצה ללכת למשחק שיוכל ללכת למשחק, אנחנו נדבר על דברים, כן.

סעיף מס' 1 - אישור מועצת העיר לעדכון תקציב 2022.

יעלה מקליס: אישור מועצת עיר לעדכון תקציב 2022. תקציב 2022 המעודכן עומד על 243,257,000 ש"ח, גידול של 2,072,000 ש"ח מהתקציב המעודכן המאושר האחרון ואשר כולל בתוכו פירעון מוקדם של הלוואת פיתוח ע"ס 3.7 מיליון שקל והעברת מימון לאותו הפירעון לקרן ההשבחה.

גל לניאדו: כלומר, זה העדכון שכבר עשינו, יעלה.

יעלה מקליס: כן. או-קיי. עיקר הסיבות לשינויים: ביטול קבלת דיבידנד מ"מי אונו" בסך 2.4 מיליון ש"ח, שתוכנן בתקציב המקורי וזאת לאור החלטת דירקטוריון החברה ומועצת העיר לחלק את עודפי הרווחים כהחזר לתושבים, קיטון במענק עוטף נתב"ג בסך 1.5 מיליון ש"ח לאור התפזרות הכנסת והקושי בהעברת תקנות חדשות לחלוקת התקציב, כך שסבירות חלוקתו השנה פחתה; צפי להפסד שנתי מהשקעות העירייה בסך כ-1.1 מיליון ש"ח במקום רווח שתוכנן בסך 0.8 מיליון ש"ח, סך ההשפעה של התקציב כ-1.9 מיליון ש"ח, וזאת לאחר שאשתקד רשמה העירייה רווח בסך 2.3 מיליון ש"ח מהשקעות, גידול בהכנסות הארנונה המתוכננות בסך 2.5 מיליון ש"ח לעומת התקציב המקורי לאור צפי לגיבוש הסכם שומה מול חברת "ביג" בגין קומת המסחר השנייה שנפתחה באמצע השנה שעברה והחניונים התת קרקעיים, וכן דחיית משרד הפנים את בקשת העירייה להפחתת חיוב בגין המעברים בחניונים המקורים בבנייה הרוויה למגורים, 5 - קבלת החזר בסך 1,000,000 ש"ח ממשרד הפנים בגין שיפוי הנחות ארנונה לעסקים לשנים 2020-2021 עקב הקורונה, קיטון בהוצאות שכר בסך 3.1 מיליון ש"ח, בעיקר בשל קושי באיוש משרות מתוקננות, פירוט בגיליון הסבר לעיקרי השינוי המצורף. 7 - גידול בפעולות בסך 4.2 מיליון ש"ח, בעיקר בשל תקצוב נוסף בפעולות חינוך בהתאם לתוכנית גפ"ן, גידול בעלות הסעות ומלווים חינוך מיוחד, גידול בעלויות הביטוחים, גידול בפעולות תרבות, אירועים ופנאי, פירוט בגיליון הסבר לעיקרי השינוי המצורף. מצורף לכם גיליון עדכון תקציב 2022 מפורט, תמצית עדכון התקציב ודברי ההסבר לפי סעיפים מרכזיים - נספח 2, פרוטוקול ועדת כספים - נספח 3. מועצת העיר מאשרת את עדכון תקציב 2022 בסך כולל של 243,257,000 ש"ח. יש למישהו שאלות?

הדר מימון: כן.

יעלה מקליס: בבקשה.

הדר מימון: אני אתחיל ואומר שדעתי אינה נוחה, בלשון המעטה, כשאני בא היום לאשר פה תיקון תקציבי, אחרי שאני רואה את הכספים, עשרות אלפי שקלים אם לא מאות אלפי שקלים, שנשפכים פה על דברור ודוברות, שהיא תעמולה לא חוקית בעליל של אדם אחד - שלך, ראשת העיר. פניתי אלייך במכתב לפני החג בעקבות פרסום של סרטון שהוא, לדעתי, סרטון שהוא מעבר לזה שהוא לא חוקי והוא בניגוד גמור לחוק תעמולת הבחירות, הסרטון הזה הוא גם פוגע בנו ובילדים שלנו. לקחת את הילדים שלנו והצבת אותם כניצבים בסרטון תעמולה זול, דבר שלא עושים, לא יעשה בשום משטר ובשום קונסטלציה, שאנחנו אמורים פה לתת את הדין וחשבון על זה לדורות הבאים. אני לא מבין מאיפה הדבר הזה בא, מאיפה היה לך את האומץ ועזות המצח לעשות את זה. תסתכלי אליי, זה דבר נורא מה שעשית. עכשיו אני גם מסתכל כאן על שומרי הסף שלנו, גם על רוני וגם על הגזבר וגם על מנכ"ל העירייה, אתם נתתם יד לסרט תעמולה ומימנתם אותו עם עשרות ניצבים, עם ילדים שבוימו לטובת הדבר הזה בכמה וכמה לוקיישנים בעיר, עם תתי נושאים בעיר מכאן ועד להודעה חדשה. זה דבר שלא עושים אותו, לא עושים אותו. ואני היום, באים פה לאשר איזה תקציב, פה הפסדנו מיליון, שם הפסדנו זה, ובניתיים שופכים פה כסף על דברור ותעמולה לא חוקית. אני מבקש ממך, תחדלי בעניין הזה.

אני אתמול בערב, אחרי הצום, בצאת החג, ישבתי וכתבתי עתירה. עתירה נגדך, אני אגיד לך שהיה לי קשה ברמה האישית לכתוב את זה, כי אני הייתי מספר 2 שלך, כשהבאתי אותך לכאן לשבת על כיסא ראש העיר. והדברים האלה זה דברים שאת בחיים לא היית עושה אותם. מאיפה בא לך האומץ לעשות את הדברים האלה? מה זה, זה הפחד שתפסידי את הכיסא? אז עשית שתי קדנציות, בסדר גמור, נגמר הסיפור, לא קרה כלום. האמת היא שגם התחייבת לשתי קדנציות. תסיימי, תלכי, בלי לעבור על החוק, בלי לתת לנו פה להרגיש שאת איבדת את כל המעצורים ואפילו הילדים שלנו הפכו לכלי שרת בידיוך, זה לא לעניין הדבר הזה. אני מבקש שהדבר הזה לא יישנה, ממש מבקש שהדבר הזה לא יישנה. מאוד מבקש, כל מי שפה, חברי מועצת העיר וגם שומרי הסף שלנו. אני אומר לכם, זה לא דבר שעושים אותו, אם זה היה מגיע לכדי דיון בפני יו"ר ועדת הבחירות, זה היה נגמר רע. זה היה נגמר רע, זה היה נגמר מביש. כי בפעם הקודמת את קיבלת חיוב בהוצאות אישיות.

יעלה מקליס: נכון, ולקחתי אותן-

הדר מימון: בפעם הזאת, בפעם הזאת זה היה יכול להיות גם עבירה על החוק. קחי את זה בחשבון.

יעלה מקליס: הדר, בוא, תוריד את האצבע ואל תאיים, אנחנו מעלים פה דיון-

הדר מימון: בלי לאיים, אני רק אומר לך שזה מה שאת עשית.

יעלה מקליס: הדר, הדר, יש לי מחלוקת לגבי-

הדר מימון: אין לך שום מחלוקת.

יעלה מקליס: הדר. אתה רוצה, אתה סיימת לדבר?

הדר מימון: כן, על מה יש לך מחלוקת? שמה שעשית זה חוקי?

יעלה מקליס: שנייה, שנייה. אתה רוצה להקשיב או שאתה, גמרת את המונולוג ואנחנו יכולים לעבור לנושא הבא? לא, אם כן, אנחנו נעבור לנושא הבא. הכול בסדר.

הדר מימון: את יכולה לעבור לנושא הבא, אין שום בעיה. אני לא הולך לתמוך בתקציב שלך.

ליאור גלבווע: תן לה, תן לה להשיב.

יעלה מקליס: לא חשבתי שתתמוך.

ליאור גלבווע: בוא נשמע מה יש לה להגיד, הדר.

יעלה מקליס: דבר ראשון, הפוסט הורד. הסרטון הורד. חבל שכתבת עתירה, היה לשווא. דבר שני.

הדר מימון: מה לשווא? היית יכולה לעשות את זה באותו רגע שקיבלת-

יעלה מקליס: הדר, הדר, הדר היקר.

הדר מימון: חבל.

יעלה מקליס: אני חולקת באופן אישי על האמירות שלך ואני חושבת שהאמירות שלך אינן נכונות. לצערי הרב, שנייה.

הדר מימון: בשביל זה הורדת את הפוסט.

יעלה מקליס: לצערי הרב, יש היום מדיניות כזאת במסגרת ועדת הבחירות המרכזית, ומאחר ואני מקיימת את הוראות החוק, אני הורדתי את הפוסט. זה לא מוריד שום דבר. תן לי לסיים.

הדר מימון: יעלה, זה סעיף 2 לחוק, שהוא כבר חוקק לפני 20 שנה.

יעלה מקליס: שנייה.

הדר מימון: זו לא מדיניות. עזבי, בואי.

יעלה מקליס: אתה יודע יפה מאוד-

הדר מימון: שנינו עורכי דין, אנחנו מכירים בדיוק את המטרייה.

יעלה מקליס: אז אנחנו יודעים, אתה יודע את המטריה יותר טוב ממני. אתה יודע יפה מאוד מה היו הכללים בעבר ומה הכללים היום.

הדר מימון: הכללים שאין שום סיבה שתכניסי את עצמך לסרטון מבויס ותקרייני אותו.

יעלה מקליס: תן לי לסיים. הדר, הדר.

הדר מימון: ובטח לא לעשות שימוש בילדים שלנו כניצבים לצורך תעמולת בחירות.

יעלה מקליס: הדר, הדר, תקשיב.

הדר מימון: בסדר? עזבי, נו, בואי. עשית את הפדיחה שלך.

יעלה מקליס: נעבור לנושא הבא. בואו, נעבור לנושא הבא. אתה לא מסוגל לקבל ביקורת, אפילו לא-

הדר מימון: אני צריך לקבל את הביקורת?

יעלה מקליס: כן, אתה. לפחות תשובה. אתה לא מסוגל, אתה חייב להגיב לדבריך.

הדר מימון: יכולת גם לכתוב תשובה מכתב.

יעלה מקליס: סליחה. עם כל הכבוד, הדר. עם כל הכבוד, הדר. היה לנו עוד 2-3 דברים לטפל בהם חוץ מלענות למכתב שלך.

הדר מימון: ברור.

יעלה מקליס: הכול בסדר. הסרטון הורד, עכשיו תהיה מבסוט, לא צריך להגיש את העתירה הזאת. אם תרצה תגיש אותה, אין בעיה. הסרטון הורד, זה לא מוריד כהוא זה מהישגי מערכת החינוך שלנו. הכול בסדר, הגענו להישגים מדהימים גם בלי התמיכה שלך. בסדר?

הדר מימון: אנחנו מקום לקראת האחרון ב-

יעלה מקליס: הכול בסדר.

הדר מימון: ואת יודעת את זה.

יעלה מקליס: הכול בסדר, הדר. הכול בסדר.

הדר מימון: כן, אם יש למישהו מה לומר בעניין הזה, אני אשמח לשמוע. חברי מועצת עיר.

יעלה מקליס: לא, לא.

אמנון סעד: כשתורי, אני אדבר.

יעלה מקליס: אני אומרת שוב, המדיניות שלך והמדיניות בכלל, היא שראש העיר אחראי לכל זבל, לכל פח זבל שלא פונה ולכל פיסת נייר ברחוב. לכן אני חושבת שהדעה צריכה להיות, שגם ראש העיר יש לה את הזכות לקבל את הקרדיט על דברים שנעשים פה בעירייה. אבל מאחר, תן לי לסיים, כמו שאני, נותנים לי אחריות על כל מיני דברים כולל מזג האוויר, אז אני חושבת שגם מגיע לי הקרדיט על הדברים הטובים שנעשים פה בעירייה. אבל אם ועדת הבחירות המרכזית חושבת שזה משהו אחר, ועררים שהוגשו עליה, חלקם התקבלו וחלקם לא, אז הורדנו את הפוסט. הכול בסדר. עכשיו אתה רגוע? יופי. אז אנחנו ממשיכים הלאה. אמנון, באותו נושא?

אמנון סעד: אני רוצה להתייחס.

יעלה מקליס: אני לא חושבת שזה נושא לדיון, אבל אם אתה רוצה, בבקשה.

הדר מימון: זה חלק מהתקציב.

אמנון סעד: אני מדבר על התקציב.

יעלה מקליס: או-קיי, בבקשה.

אמנון סעד: קודם, אני מסתייג ממה שאת אומרת, תהיה מבסוט, לא תהיה מבסוט, יש כבר ניסיון, לפני זה הפסדת, אז בשביל מה לנסות עוד פעם. יש לך מיליון דרכים להראות את ההישגים שלך, זה, ואת לא בוחלת בשום דבר. אנחנו מותקפים שתי וערב מכל הכיוונים בהישגים שלך. המועצה הנוכחית פחות, אבל שלך יותר.

יעלה מקליס: של העירייה בראשותי.

אמנון סעד: והיית צריכה ללמוד לקח מהפעם הקודמת ולא לחכות ולהגיד, לראש העיר מגיע את הקרדיט על דברים טובים, ולצערנו גם מאשימים ראש עיר בזוטות. וזה לא צריך להיות, אבל אין לזה קשר למה שהדר אמר. יש פה מתקפה, מבחינתי, מתקפה תקשורתית על הציבור בכל דרך ובכל צורה. אני לא ידוע כמה כסף מבזבזים על זה, אנחנו נגיע לזה בתקציב של 2023. עכשיו, יש לי שאלה אליך, גל. לגבי ההפסד של ה-1,100,000. אתה יכול לתת איזה דגשים, מה קרה שם?

גל לניאדו: אנחנו גם דנים בזה כמוכן בוועדת הכספים-

אמנון סעד: כי, כי, רק שנייה, לפני זה-

גל לניאדו: יש לי גם התייחסות לוועדת כספים-

אמנון סעד: אמרתם שאנחנו ממש זהירים ואנחנו לא הולכים-

גל לניאדו: תראה, בסוף, תראה. לכן גם אנחנו מציינים, בסוף מסתכלים על ההשקעות האלה לטווח ארוך, וצריך להסתכל על זה לטווח של 5 שנים, לטווח של 7 שנים. גם במקרה הזה, אני גם נתתי לכם את הרפרנס, ששנה שעברה אנחנו הרווחנו מעל 2 מיליון שקל, 2.5 מיליון שקל, כמעט.

הדר מימון: 2.3

גל לניאדו: 2.3 נכון.

אמנון סעד: ואם שנה הבאה נפסיד עוד 1,100,000-

גל לניאדו: יכול להיות. אז בסוף מסתכלים-

אמנון סעד: רגע. יש פה עניין של-

הדר מימון: הייתה סיבה להפסד הזה.

אמנון סעד: הפכנו להיות ספקולנטיים. השאלה אם אנחנו רוצים או לא.

גל לניאדו: מה פתאום, אתה יודע, הפסדים, אנחנו מדברים על מינוס 3% ברמה שנתית, מינוס 4%. יכול להיות שיהיה יותר.

אמנון סעד: שמע.

גל לניאדו: יכול להיות שיהיה פחות.

הדר מימון: היום אתה במצב יותר גרוע.

גל לניאדו: אני לא יודע, רק בסוף השנה. הפסד ברמה כזאת הוא לא ספקולנטי.

אמנון סעד: תשמע.

גל לניאדו: כלומר, צריך להגיד-

אמנון סעד: אם הפסדת 50% ממה שהרווחת בשנה שעברה, זה מקור לדאגה.

גל לניאדו: אני מסכים איתך.

אמנון סעד: ואני רק אומר, גל, אני לא אומר שאני יודע לעשות את זה יותר טוב. אני אומר, תחשבו. רגע, יש, השוק לא בדיוק רגוע עכשיו, הוא לא יציב. קטונתי מלהיות אנליסט של המניות ושל הבורסה, אבל שימו לב, תהיו עם עין פקוחה לדבר הזה, כדי שלא נגיע למצב שאנחנו-

גל לניאדו: אני רוצה להגיב.

אמנון סעד: כן. או-קיי.

גל לניאדו: קודם כל, אנחנו עם עין פקוחה על הדבר הזה, מכיוון שאנחנו מקיימים ועדת השקעות בעירייה לפחות אחת לרבעון. יש לנו גם יועץ מקצועי שמלווה אותנו. אנחנו דנים על הדברים האלה, כל השינויים האלה נידונים בוועדת השקעות. אנחנו מבצעים התאמות מסוימות, מבצעים התאמות מסוימות. חלק מההתאמות היו שהעברנו עכשיו יותר כספים, מסה יותר גדולה של כספים לכיוון הפיקדונות, גם הריבית בפיקדונות עולה, אבל עדיין, אנחנו שומרים על איזון ולא מוציאים את הכול ב, לצורך העניין, גם ככה, בוא נתחיל מזה שכללי ההשקעה שלנו, כללי ההשקעה שלנו מראש הם כללי השקעה מאוד שמרניים. אנחנו לא יכולים, אנחנו יכולים להשקיע עד אחוזים מסוימים, מעטים, בניירות ערך, אנחנו יכולים להשקיע עד אחוזים מסוימים באג"ח חברות. האפשרויות האלה, הביאו לנו ב-7 השנים, 8 השנים האחרונות, אחוז תשואה הרבה יותר גבוה מפיקדונות. אם אני לוקח, אם אני סוכם מספר שנים גדול ומשווה אותו, אנחנו גם עשינו את זה בוועדת השקעות ואני חושב שגם במועצת העיר הראיתי לכם פה.

הדר מימון: בריבית 0 אתה לא הולך לשים כסף פיקדונות, כי לא תקבל כלום.

גל לניאדו: בסדר, אבל בשנים האלה הצלחנו לעשות כל שנה 2, 3, 4%.

הדר מימון: אבל אם אתה עובר-

גל לניאדו: בדיוק מה שאתה אומר, אתה בדיוק מחזק את מה שאני אומר. אז זה נכון שיש שנים שאנחנו מפסידים ויכול להיות שאנחנו גם נפסיד ב-2023 לצורך העניין, יכול להיות. אבל אנחנו עושים התאמות, 1 - אנחנו עושים התאמות ושינויים, אנחנו הזזנו באמת לאחורונה יותר מפיקדונות, אבל מצד שני אנחנו עדיין נשארים בשוק. אנחנו עובדים עם יועצים מקצועיים, אנחנו מסתכלים, אנחנו מזמנים את חברות ההשקעה לוועדת ההשקעות מעת לעת, כדי שישבירו, יפרטו, יתארו. אנחנו, אם נדרש ויש חברת השקעה שלצורך העניין מציגה הפסדים לאורך זמן, אנחנו גם מוציאים אותה ועשינו את זה, הוצאנו חברה אחת לגמרי מה-

אמנון סעד: מהמשחק.

גל לניאדו: כן. אנחנו עוקבים אחרי זה. כרגע אנחנו פועלים לפי, אנחנו הזזנו יותר לפיקדונות, כמו שאמרתי, אבל עדיין אנחנו נשארים בשוק של האג"ח ועדיין נשארים בשוק המניות.

אמנון סעד: או-קיי.

גל לניאדו: עם חשיפה מסוימת, באחוזים שיותר, פחות מהאחוזים שיותר.

אמנון סעד: אני מדגיש, אין לי טענות, אני רק אומר שצריך להיות זהיר כי אנחנו רואים שזה לא יציב, אני לא מדבר בתור מומחה.

ויקטור ג'נח: כל הפנסינורים של כל החברות של תעשייה וניהול, כולם, בשנה הזאת, כולם הפסידו. כולם הפסידו.

גל לניאדו: אז תסתכל, אתה הפסדת יותר מ-4%.

שמואל רוטמן: הפסדנו יותר מ-4%.

גל לניאדו: בגלל זה אני אומר-

(מדברים ביחד)

הדר מימון: יש גם אופציה לצאת מהשוק.

גל לניאדו: יש אופציה, אני מסכים איתך, אמרתי. יש אופציה לצאת-

הדר מימון: עכשיו אם אתה שואל את דעתי, הייתי מקיים את הישיבה הזאת בוועדת כספים, בתקופות כאלה שהשוק גועש, קובע ועדת כספים כל חודש או פר אירוע. תשמע, תראה, זה הרבה כסף, זה כסף ציבורי. זה להפסיד, ואם המטרה של הכסף שאנחנו לוקחים מהציבור כמיסים זה לצורך מתן שירות, לא בטוח שזה הזמן להיכנס למערבולת הזו של להפסיד כספים. אנחנו לא פה בשביל להמר.

גל לניאדו: נקודת ההתייחסות צריכה להיות על פני מספר שנים, על פני שנה או שנתיים.

הדר מימון: אבל בתקופות כאלה אף אחד לא יכול לתזמן את השוק.

גל לניאדו: בסוף, לדעתי צריך להסתכל, כפי שציינתי, לטווח הבינוני והארוך.

הדר מימון: אבל בתקופות כאלה שהאג"חים בעצמם מפסידים, אתה בצרה. השנה הזאת אתה מרוסק.

גל לניאדו: אני מסכים. צריך לקבוע תקציב בהתאם לזה.

אמנון סעד: עכשיו יש לי שאלה. כמה כסף יש שם?

גל לניאדו: גם המיסוי הזה הוא עדיין לא מגיע להיקף הרווח רק של שנת 2022.

הדר מימון: בסדר, בסדר. גל, עוד לא גמרת את השנה ואתה נמצא עדיין במערבולת.

גל לניאדו: סליחה, של 2021.

אמנון סעד: או-קיי, הבנו. עכשיו אני רוצה לשאול. כמה כסף יש שם ומה המקורות שלו?

גל לניאדו: המקורות של הכסף הזה קודם כל הוא בעיקר כספי פיתוח. כספי פיתוח, בעצם, לא בעיקר. כספי פיתוח, כסף שמיועד לפיתוח. האלטרנטיבה בעצם זה פיקדון. בוא נזכר מה האלטרנטיבה.

אמנון סעד: לא, אני לא שאלתי את זה. עזוב, לא, לא, אבל בוא. אין טעם. תקשיב, אני רוצה להתקדם. עזוב. אני שאלתי כמה כסף יש שם.

גל לניאדו: יש שם סדר גודל עכשיו של כ-, אני צריך לעיין-

אמנון סעד: בערך, בערך.

גל לניאדו: בערך כ-50, 60 מיליון.

אמנון סעד: 50, 60 מיליון. חלק מהיטלי-

גל לניאדו: רוב הכסף עדיין נמצא בפיקדונות שם.

אמנון סעד: או-קיי. חלק מהכסף הזה, מקורו בחלף היטלי השבחה?

גל לניאדו: כן, כן.

אמנון סעד: שקיבלנו בהסכם הגג?

גל לניאדו: כן, בטח. בטח, הסכם פיתוח.

אמנון סעד: אני שואל, אני לא מאשים.

הדר מימון: במקום לעבד כבישים אנחנו אפילו לא מפקידים את הכסף בבורסה. באמת.

שמואל רוטמן: אפשר להגיד כמה מילים?

יעלה מקליס: כן.

ויקטור ג'נצ: אתה כמה מילים זה שעה.

שמואל רוטמן: אנחנו כבר שנים הרי בעניין הזה, אז למזלנו יש כללים מאוד ברורים של משרד הפנים, שמנחים אותנו מה מותר ומה אסור. רגע, שנייה. זה הגביל אותנו בשנים של הרווח העצום כי אחרת, אם היינו מתנהגים, וזה בסדר, ולכן זה גם מרסן אותנו בכיוון השני. אם אומר פה הגזבר, שהוא אמון עלינו מאוד, שבמבט הרב שנתי אנחנו עדיין עושים טוב לציבור, כי אנחנו בכל זאת מרוויחים יותר מאשר להשאיר את הכסף סתם ב-

הדר מימון: השנה הזאת אתה תפסיד.

שמואל רוטמן: רגע, שנייה. השנה בוודאי, כולנו. עכשיו מה שעוד מלמדים אותנו בהתנהגות הפרטית שלנו, לפחות אני, בשנותיי, כל פעם שהיה משבר נורא וכולם מכרו ויצאו וזה, הפסידו, כי כעבור שנה או שנתיים זה חוזר ואפילו יותר מזה. לכן, מהניסיון האישי, סולידרי. לא לקפוץ, לא פעם לפה ופעם לפה, ולא להיבהל. זה המצב. זה רק נקודת המבט שלי.

הדר מימון: מסכים איתך ב-100% לא להיבהל, אבל אם הכספים האלה זה כספים שאנחנו צריכים להשקיע בפיתוח וצריכים לסלול רחובות בשכונה החדשה, צריכים לסלול פה רחובות ולתקן את העיר הישנה, תבואו לרחוב השלום, תראו שם את הכבישים, זה נורא. זה נורא.

שמואל רוטמן: כן, אבל זה לא פוגע בצורה הזאת.

הדר מימון: למה זה לא פוגע?

שמואל רוטמן: כי זה לא כסף-

הדר מימון: כמה, כמה רחוב "השלום" אפשר לרבד במיליון שקל? תגיד לי אתה, שאני אדע.

שמואל רוטמן: אז זה נושא אחר, לא, אני לא יודע, איך זה קשור עכשיו להלוואה?

הדר מימון: איך זה קשור? אם אתה מפסיד כסף שאתה אמור לפתח איתו את העיר-

שמואל רוטמן: אבל אם אני מרוויח במשך שנים-

ויקטור ג'נצ: רגע, אני יכול לשאול שאלה? דקה. דקה. גל, מה הקרן הייתה?

גל לניאדו: הכי קל בסוף, הכי קל בסוף לא לגעת. לשים את הכול בפיקדון.

(מדברים ביחד)

הדר מימון: אבל אם אתה נמצא עכשיו בתקופה רגישה מבחינת שוקי ההון, ואתה יודע שהאג"חים מתרסקים-

גל לניאדו: לכן אנחנו עושים דיון בוועדת הכספים, אנחנו מתייעצים עם יועצים מקצועיים, יש לנו יועץ מקצועי שמלווה אותנו. אנחנו באמת פועלים בהתאם להמלצות שלו.

הדר מימון: מתי ישבת איתו פעם אחרונה?

גל לניאדו: סליחה?

הדר מימון: מתי ישבת איתו פעם אחרונה?

גל לניאדו: מתי ישבתי? בספטמבר. אבל אני גם בקשר איתו כל הזמן.

יעלה מקליס: כן, אז החלטנו לרבד עוד כבישים.

גל לניאדו: אנחנו הפקדנו סכומים גדולים מאוד דווקא לפיקדונות החדשים.

יעלה מקליס: אמנון, אתה קיבלת? אז יש לך פה.

ויקטור ג'נצ: גל, מה הקרן הייתה בהתחלה של המבצע?

גל לניאדו: שאלה קשה, ויקטור. רגע, רגע. אני יכול לתת דיווח. יש כל הזמן תנודה. אנחנו כל הזמן מכניסים, מושכים, זה קשה להסתכל על זה. אבל אפשר לראות אחרת. אפשר לראות מה התשואה השנתית, למשל ל-7 השנים האחרונות, תשאלו את השאלה רק, אני אביא לכם את התשואה ונסתכל, אני אדווח לכם מה התשואה ב-7 השנים האחרונות, מה הייתה התשואה כל שנה.

(מדברים ביחד)

ויקטור ג'נצ: הפסדנו מהרווח, לא הפסדנו, נכון, כש-10% בירידה-

הדר מימון: ויקטור, עד סוף השנה אתה מפסיד גם מהרווח.

גל לניאדו: יכול להיות, הדר, יכול להיות. הצפי היה שלא.

הדר מימון: היום אתה כבר תפסיד יותר מזה.

גל לניאדו: חודש יולי היה תיקון מאוד גדול. כמעט חצי מההפסד, ואחרי זה עוד פעם התהפך. אתה צודק, חודש ספטמבר, אתה צודק, התהפך שוב. נראה עכשיו.

יפעת זמיר: אני רוצה סעיף אחר, ברשותכם, לשאול. אולי גיל, ברשותכם. אחת העלויות הכי גדולות שנמצאות פה בסיבות לשינויים זה 3.1 מיליון ש"ח בשל קושי באיוש משרות מתוקננות, ואני מנסה להבין-

יעלה מקליס: זה קיטון.

יפעת זמיר: א. זה הסכום הכי גדול מביין הסעיפים.

הדר מימון: ההסעות זה 7, זה 4.2.

יפעת זמיר: אז לא ראיתי את ההסעות, אבל זה סכום מאוד גדול, 3 מיליון ש"ח, וזה אומר שבעצם שירותים שעבורם היו אמורות להיות המשרות האלה לא ניתנים. הייתי שמחה לדעת על איזה משרות מדובר ואני מתארת לעצמי שיש בעיה באיזו, אם כי שוק העבודה וסביבת העבודה, סביבת עבודה תומכת יכולה להיות אטרקטיבית לאנשים שמחפשים עבודה. ובעיקר מטרידה אותי העובדה שאותן משרות שאמורות לספק שירותים לא אוישו.

גל לניאדו: יש פירוט מסודר, יפעת, יש פירוט.

יפעת זמיר: אני חיפשתי את הפירוט ולא ראיתי והייתי שמחה לעשות, או-קיי. אז אני אשמח על אילו עולמות תוכן מדובר.

גיל סימנהויז: אז אני אומר, מדובר במגוון משרות שקיים פער בין מה שאישרנו במסגרת תקציב 2022 בסוף 2021 לבין מה שאיישנו בפועל. מנהל מחלקת נכסים בלשכה המשפטית, שפרסמנו מכרזים ולא הצלחנו לגייס. תפקידים בהנדסה, בודקי תוכניות ודברים כאלה, שמאוד מאוד קשה לגייס בכל הרשויות המקומיות, שיש פערים מאוד מאוד גדולים בנושא ההנדסה. אדריכל באגף ההנדסה, מנהלות חשבונות, רק אחרי, במרכז השלישי או הרביעי הצלחנו לגייס.

גל לניאדו: השלישי. רק בשלישי גייסנו.

גיל סימנהויז: גם מנהלי חשבונות זו משרה שמאוד קשה לגייס במגזר הציבורי. קניין, שרק במרכז השלישי הצלחנו לגייס, עוזר ראש עיר, יש לנו מדריכי מוגנות, פקחים בשיטור העירוני, שעשינו ריענון בשיטור העירוני והחלפנו פקחים מסייעים ועכשיו השלמנו את תהליך הגיוס שלהם, במוקד העירוני אלה משרות שמאוד קשה לגייס אליהן, וזה פער בין מה שתקננו לבין מה שגייסנו בפועל.

יפעת זמיר: כי פשוט אני רואה שזה גם מצטבר לסיפור שלא מוצג כסף במנהלת ההתחדשות העירונית.

גל לניאדו: לא, זה כנ"ל.

יפעת זמיר: אני מניחה שלא קיבלתם את כל ה-600, קיבלתם 399, כי זה לא מוצע.

גיל סימנהויז: כי גם לא שילמנו את השכר למנהל המנהלת ההתחדשות העירונית.

יפעת זמיר: אני מבינה, אז אני רוצה רגע להבין, אנחנו עיר שעיקר התיקון בה, עיקר מה שקורה בה הוא בעולם הבינוי, בעצם. הפער הוא מאוד מטריד, הוא מאוד מטריד, כי בסוף אם יש משהו בעיר הזאת שעכשיו הוא אמור להיות בפוש, כולל משרות, כולל הכול, כל תשומת הלב, המשרות, הכול, הפער הזה מטריד מאוד.

גיל סימנהויז: תהליך איזו משרה במכרז זה בערך שלושה חודשים מהרגע שיש צורך ועד שאנחנו מצליחים להשלים את התהליך. אנחנו צריכים לפרסם, צריכים לתת את פרק הזמן הנדרש, אחר כך פרק זמן נדרש אנחנו גם עושים ועדה ועד שאנחנו בוחרים, במידה ובאמת היו מועמדים, גם אם בחרנו מישהו, בהנחה שהוא עובד במקום אחר, זה יכול לנוע בין חודש לעד 3 חודשים אם הוא עובד במגזר ציבורי בחוזה בכירים, ולכן הזמן הזה הוא זמן שמצטבר. כשאנחנו מסיימים הליך מכרז ובוחרים מישהו, מסיבה כזו או אחרת הוא לא מתחיל את תפקידו בפועל, כמו שהיה לנו במנהלת התחדשות עירונית.

שימי בונפיל: לא, הוא התחיל.

גיל סימנהויז: לא, היה לנו מישהו שהתחיל וזכה במכרז לסמנכ"ל במשרד התיירות והלך, עשינו מכרז אחר, זכה מישהו והחליט שהוא לא מגיע, שהוא נשאר במשרד הבינוי והשיכון, אז עוד פעם לצאת לתהליך חדש, כל תהליך כזה הוא לוקח בין חודשיים לשלושה. זה תהליך שמצטבר והשכר, לא רוצה להגיד נחסך, הוא לא משולם.

יפעת זמיר: לא, אני מבינה, מבחינתנו זה לא חיסכון. זה לא חיסכון. הוא לא משולם וזה אומר שהשירות לא ניתן.

גיל סימנהויז: השירות ניתן.

יפעת זמיר: אם יש פחות דרכי תוכניות, בואו, נו, הנדסה זה קריטי לקידום.

גיל סימנהויז: יפעת, זה לא נכון. זה שאנחנו לא מוציאים, זה שעוד לא היה תפקיד של מנהל מנהלת התחדשות עירונית זה לא אומר שאדריכל העיר שיושב כאן לא מתעסק בהתחדשות העירונית מעבר למה שהוא צריך להתעסק.

יפעת זמיר: בסדר, אבל אנחנו מכירים מה זה. צריך כוח אדם מרובה.

הדר מימון: אנחנו מקבלים כל היום מכתבים מהתושבים שאין מענה לפניות שלהם בעניין של התחדשות עירונית.
יעלה מקליס: יש מענה מצוין.

הדר מימון: אין מענה להתחדשות עירונית לפניות של תושבים, ואין מענה אפילו למכתבים.

יעלה מקליס: יש פניות וגם נפגשנו עם כל התושבים בחודש האחרון.

הדר מימון: זה שאת נפגשת לא אומר שאת מקדמת תוכניות. להיפגש זה לא אומר לקדם תוכניות.

יעלה מקליס: אנחנו מקדמים תוכניות. תקשיבו, אתם אופוזיציה וזה בסדר.

הדר מימון: זו לא אופוזיציה.

יעלה מקליס: אתם עושים את עבודתכם נאמנה.

הדר מימון: זו לא אופוזיציה, אלה תושבים.

יעלה מקליס: אבל אני אומרת לך שאנחנו מקדמים את התוכניות בכל הערוצים, בכל הוועדות, אנחנו מקיימים פגישות איטיות עם הדבר הזה.

הדר מימון: איטיות.

יעלה מקליס: גם אדריכל העיר, גם אשל ארמוני, גם סגן ראש העיר, גם אנוכי. כולנו מקדמים, שום דבר לא נעצר.

הדר מימון: יעלה, זה לא מה ששומעים מהשטח.

יעלה מקליס: אז תעביר את המידע, תעביר את המידע ותראה שהכול מתקדם.

שימי בונפיל: אפשר לראות שכל הפרויקטים נמצאים בהליכים, אחד בהפקדה, אחד ב-

יעלה מקליס: כן. יש דו"ח מסודר. פעם בשבוע מתקדמים, כמובן עדיף שיהיה מנהל מנהלת, אבל אנחנו בהחלט מקדמים את זה ומשלימים בשעות שלנו.

הדר מימון: אז אני חולק עלייך והמידע שיש בפניי אומר אחרת לגמרי.

יעלה מקליס: אני לא ראיתי שהפנית אפילו מכתב אחד של תושב שלא מקבל מענה. תפנה.

הדר מימון: אם אני אפנה אלייך, את תתקמי באנשים.

יעלה מקליס: תפנה, אין בעיה. נטפל בכולם. מבטיחה לך. כל מכתב שתעביר לי יקבל טיפול.

הדר מימון: ואת אומרת זה לא איום.

יעלה מקליס: מה?

הדר מימון: זה לא איום.

יעלה מקליס: לא, להפך, זו ברכה, זה פירגון. לא? ככה התכוונתי.

אורי שנהר: אבל יעלה, כולנו מסכימים עם יפעת עם העובדה שלא איישו משרות עם ליקוי, לכן אנחנו צריכים פה במועצה כדי לקבל את הדיווח הזה, והנהלת העיר צריכה לדאוג לכך שיעדי האיוש של המשרות הציבוריות ימולאו.

גיל סימנהויז: אנחנו נשמח להעביר לך את המכרזים שתפיץ אותם-

אורי שנהר: נו, ברור שיש בעיה.

רוני חלמיש: יש בעיה היום בשוק-

אורי שנהר: רוני, רוני, על זה אני נוהג להגיד לעובדים שלי, אם זה היה קל לא הייתי בוחר אותך כדי לעשות את זה.

יעלה מקליס: אהבתי. טוב, אז אם סיימנו. הצעת החלטה: מועצת העיר מאשרת את עדכון תקציב 2022 בסך כולל של 243,257,000 ש"ח. מי בעד? איציק, יוסי, ויקטור, אורי, שימי, רוטמן ואנוכי. מי נגד? אמנון, הדר, יפעת וליאור?

ליאור גלבו: לא, הייתי בוועדת כספים.

יעלה מקליס: סליחה, לא, לא הרמת את היד. לא הבנתי שהמשקפיים זה הרמה בעד. סליחה, אז גם ליאור בעד. ו-3 נגד. לא, הרמת את המשקפיים, לא הבנתי שזו הצבעה.

אמנון סעד: לא, זו לא הייתה ההצבעה שלו, הוא הצביע עם היד. ראיתי.

יעלה מקליס: סליחה, אז לא ראיתי. הכול בסדר. כן.

אמנון סעד: לא, הוא שקל. יכולת להימנע.

הצבעה:

בעד - 8 יעלה מקליס, איציק לנדר, יוסי חזן, ויקטור ג'נח, אורי שנהר, שימי בונפיל, שמואל רוטמן, ליאור גלבו

נגד - 3 הדר מימון, יפעת זמיר, אמנון סעד

יעלה מקליס: טוב, האישור התקבל.

החלטה: מועצת העיר מאשרת ברוב קולות את עדכון תקציב 2022 בסך כולל של 243,257,000 ₪.

סעיף מס' 2 - אישור הגדלת תב"ר מס' 1213 - חידוש כבישים, קרצוף וריבוד, בסך של 5.6 מיליון ש"ח.

יעלה מקליס: הדר, עכשיו כדי שתבין שאנחנו צריכים את הכסף לבצע. אישור הגדלת תב"ר 1213 "חידוש כבישים, קרצוף וריבוד" בסך של 5.6 מיליון ש"ח. סכום התב"ר 5.6 מיליון ש"ח. זו הגדלת התב"ר, זה לא סכום התב"ר. מקורות המימון: קרנות הרשות. בישיבת מועצת העיר 8/22 בחודש מאי אושרה פתיחת תב"ר "חידוש כבישים, קרצוף וריבוד" בסך של 7 מיליון ש"ח לטובת ביצוע "פעימה ראשונה" של חידוש כבישים ברחבי העיר. סדר הרחובות נקבע על ידי אגף תשתיות בהתאם למצב המיסעה, פניות מוקד ובתיאום עם גורמי חוץ, כגון "מי אוננו" המבצעים עבודות תשתית ברחבי העיר. בהתאם לתוכנית העבודה ולתקציב, בוצעו עבודות קרצוף, ריבוד וחידוש כבישים ברחובות הבאים: לוחמי הגטאות, רמז, שפירא, עץ האפרסק, מרכוס, ארלוזורוב, טלבי, בר סימנטוב, ביאקובסקי, ביאליק, טננבאום, יהודה הלוי, ענבר, שנהב, יהלום, אלמוג, הרימון, האגוז, הגפן, השקד, צנובר, הדר, האתרוג, יצחק שדה ועוד.

שימי בונפיל: אפשר להכניס את "השלום" גם, ראש העיר?

יעלה מקליס: רגע, זה מה שנעשה. מבוקש לאשר את הגדלת התב"ר בסך של 5.6 מיליון ש"ח לטובת ביצוע "הפעימה השנייה" הכוללת את קרצוף וריבוד הרחובות הבאים: החרושת, התעשייה, אלטלף, קפלן, קפלנסקי, אלי כהן, ששת הימים, שדרות מנחם בגין, מפרץ חניה באשכנז, הרצל. הצעת החלטה - מועצת העיר מאשרת הגדלת תב"ר 1213 "חידוש כבישים, קרצוף וריבוד" בסך של 5.6 מיליון ש"ח לטובת ביצוע "פעימה שנייה". סכום הגדלת התב"ר - 5.6 מיליון ש"ח. מקורות מימון - קרנות הרשות. הנה הזדמנות להשקיע בביצוע ולא בכסף.

הדר מימון: קודם כל אני מודה לך שאת לוחמי הגטאות, אחרי 40 שנה, עשיתם ריבוד וקרצוף.

יעלה מקליס: בשעה טובה.

הדר מימון: זה אני מודה. 40 שנה אנחנו משלמים את הארנונה הכי גבוהה בעיר, וקיבלנו אחרי 40 שנה ריבוד וקרצוף.

שימי בונפיל: גם טננבויים.

אמנון סעד: עוד פעם הארנונה הכי גבוהה בעיר.

יעלה מקליס: כולנו משלמים את אותה ארנונה.

הדר מימון: זה אחד. לא, זה בסדר.

יעלה מקליס: כולנו משלמים את אותה ארנונה.

הדר מימון: זה אחד.

גל לניאדו: דווקא, אבל המימון הוא לא מהארנונה פה.

הדר מימון: לא, כי היא עוקצת אותי, לוחמי הגטאות רובד וקורצף. אז אני אומר, לוחמי הגטאות, אכן אחרי 40 שנה, רובד וקורצף.

שימי בונפיל: ומה עם השלום?

הדר מימון: השלום (לא ברור).

יעלה מקליס: אנחנו נבדוק את ה-, נבקש לבדוק את המצב של השלום ואם צריך אז נעשה את זה גם בשלום.

הדר מימון: אבל זה נאמר לי כבר בשנה הקודמת, שיבדקו את השלום-

שימי בונפיל: לא, הנה, רשמנו.

יעלה מקליס: הנה, יש פה תב"ר. כן.

הדר מימון: זה אחד. שתיים, המדרכות שעליהם הכבישים מקבלים קרצוף וריבוד, אבל המדרכות ואחרי ש"מי אונו" עוברים במדרכות, המדרכות לא ניתנות להליכה. אני אומר את הדברים האלה ואנחנו בביאליסטוק, אנשים הולכים ברחוב ובכל העיר יש מדרכות, גם מדרכות אספלט, אז במיוחד במדרכות שהן מדרכות משתלבות, האבנים, זה נורא מה שהולך במדרכות בביאליסטוק. אתם תראו, אם צריך לסדר שיסדרו, יתקנו, לא יודע מה. אחרי כל ביצוע ופתיחת-

יעלה מקליס: פנית למוקד?

הדר מימון: פתיחת רחובות.

יעלה מקליס: פנית למוקד, הדר?

הדר מימון: בשביל מה נפנה למוקד, שצריך לפתוח את כל לוחמי הגטאות או את כל ביאליסטוק?

גיל סימנהויז: הדר, אני אעדכן אותך שביצענו סקר עירוני מצולם עכשיו של כל המפגעים כולל מדרכות, ואנחנו יוצאים כרגע בתהליך תיעודף של זה לטובת ביצוע ותיקון מדרכות, כולל ביצענו סקר תמרורים מצולם, של כל התמרורים בעיר, כולל ההצבה שלהם ב-GIS.

ויקטור ג'נצ: לא רק מדרכות, גיל. יש ז'בוטינסקי שלם, היום ביררנו, ז'בוטינסקי, ריסקו אותו.

גיל סימנהויז: אני אומר, ביצענו-

שימי בונפיל: מכיוון שעשו שם עבודות של מי אונו ויש תוכנית פיתוח מחודשת לרחוב.

גיל סימנהויז: ויקטור, ברגע שיסיימו את העבודות אפשר יהיה לחדש.

ויקטור ג'נצ: יש שם, יש תוכנית. שאלה אחרת. דיברנו על הרחובות. מה עם ויצמן?

הדר מימון: יעלה, אולי תסבירי לנו מי האנשים שנמצאים בקהל?

ויקטור ג'נצ: הם צירים מרכזיים, צבי ישי וויצמן, צירים מרכזיים. לא נוגעים בהם?

גיל סימנהויז: אז אני אזכיר שיש תב"ר ספציפי שאישרנו לויצמן אחרי סיום העבודות של "מי אונו".

ויקטור ג'נצ: הם סיימו.

גיל סימנהויז: לא, הם עדיין עובדים.

ויקטור ג'נצ: עדיין בוויצמן?

אמנון סעד: ויקטור, מי שמבזבז לנו את הזמן זה אתה.

ויקטור ג'נצ': סליחה.

אמנון סעד: תהיה ישיבת קואליציה.

ויקטור ג'נצ': מחילה.

אמנון סעד: יש ישיבות קואליציה, תדרוש.

ויקטור ג'נצ': צריך לבקש 3 פעמים סליחה? סליחה, סליחה, סליחה.

אמנון סעד: אני לא יודע, עכשיו הוא בא אלינו בטענות שאנחנו מבזבזים את הזמן.

יעלה מקליס: בואו נציג את האנשים שיושבים ביציע. נתחיל עם שמעון.

שמעון עמר: סגן מנהלת אגף חינוך.

יעלה מקליס: סגן מנהלת אגף חינוך.

הדר מימון: מגיע לו גם כפיים. היום דווקא הייתי אצלך ולא היית.

שמעון עמר: הייתי בוועדות מלוות.

יעלה מקליס: הוא היה עסוק.

רביד אזולאי: רביד, ממלאת מקום דוברת העירייה.

הדר מימון: רביד, ממלאת מקום?

רביד אזולאי: דוברת.

ויקטור ג'נצ': סעיף 3 אושר?

יעלה מקליס: שנייה, נאשר אותו. שנייה. כן.

שחף זית: שחף זית, אני אדריכל. הוזמנתי לגבי הפרויקט.

יעלה מקליס: לגבי הפרויקט, כן, שנרון בהמשך. כן.

אמנון סעד: אדריכל חיצוני?

שחף זית: כן.

אמנון סעד: של איזה משרד?

שחף זית: זית-לב אדריכלים, אני הבעלים של המשרד.

אמנון סעד: יפה.

יעלה מקליס: טוב.

יעקב דץ: יעקב דץ, מנהל מנהלת הסכם הגג.

יפעת מזרחי: יפעת מזרחי, אני שמאית מקרקעין מהמשרד של (לא ברור).

הדר מימון: הפרויקט של מקלב?

יפעת מזרחי: כן.

ליאור בוקר: ליאור בוקר, מנהל אגף השירות.

הדר מימון: מ-8200 לשעבר.

ליאור בוקר: הייתי גם לפני חודשיים.

ויקטור ג'נצ': אתה חבר שלו.

הדר מימון: כן.

ויקטור ג'נח: היה בטח חייל שלך.

גיל שקד: גיל שקד, מנהל אגף תשתיות.

הדר מימון: וואלה, ממת? ?

גיל שקד: 3 שנים.

דקל אביסדריס: דקל אביסדריס, אדריכל העיר.

הדר מימון: אני רק רוצה להגיד לממלאת מקום דוברת העירייה-

יעלה מקליס: די, די הדר, הדר.

הדר מימון: שלפעמים אפשר גם לרשום, טעינו, יוסר. לא צריך להתלהם.

יעלה מקליס: הדר. טוב, בואו-

שמואל רוטמן: רגע, רק משפט אחד בבקשה. ויקטור. לגבי רחובות, שנייה, זה לא צחוק. זה חשוב שהתושבים ידעו. רחובות, רחובות שעברו תיקון של "מי אוננו" כיוב, זה לא נכון לקרצף אותם באותה שנה. צריך לחכות עונת גשם אחת, כי אחרת זה שוקע ואחרי זה זו בכייה לדורות. אז זה, עדיף.

שימי בונפיל: נכון, זה על ויצמן ששאלת.

הדר מימון: זה על רחוב השלום, שעשו שם שקע של חצי מטר באורך של 50 מטר. שאלה. איפה מפרץ חניה באשכנזי שרוצים לעשות? מצוין פה. מה הבעיה המפרץ חניה באשכנזי?

אמנון סעד: כן, איזה מפרץ חניה?

הדר מימון: איזה מפרץ חניה יש שם שאנחנו צריכים לטפל בו?

גיל שקד: אני חושב שהייתה אי הבנה כי אני הסברתי את זה גם בפעם קודמת. זה לא מפרץ חניה שאתם מדברים עליו, זו היציאה מאשכנזי, יש שם מין-

הדר מימון: איפה שהשטח בכורכר הזה?

ליאור גלבוש: על העצור, ליד מוזלים?

הדר מימון: על הכורכר, אתה מתכוון, בצד ימין.

שימי בונפיל: איזה אשכנזי, הישן או החדש? אשכנזי הישן?

הדר מימון: ליד אשכנזי הישן של הפינוי-בינוי.

יעלה מקליס: פינת סעדיה חתוכה?

שימי בונפיל: כן, נו. צמוד לידידיה.

גיל שקד: מול הבורקס.

יעלה מקליס: ידידיה, זה, רק תיקים הם יודעים.

הדר מימון: לא, אבל, אבל זה זה, לא?

גיל שקד: יש שם את הירידה לחניון.

שמואל רוטמן: כן, כן. ידידיה אופניים. זה שטח פרטי, דרך אגב.

אמנון סעד: רגע, רגע, רגע. אתם מבלבלים. הוא אומר, אתם אומרים יותר מערבה, הוא אומר מזרחה. הכניסה לחניון התת קרקעי.

הדר מימון: לא, לא, לא, הוא מתכוון לכורכר.

אמנון סעד: עזוב מתכוון, אני אומר מה הוא אמר.

שמואל רוטמן: הכורכר, סעדיה חתוכה, אשכנזי, פה.

אמנון סעד : לא, הוא לא אמר את זה.

יעלה מקליס : כפינה של סעדיה חתוכה.

גיל שקד : לא כורכר ולא מוזלים. לכיוון וייצמן, או-קיי? יש שם מפרצון חניה קטן, או-קיי?

שמואל רוטמן : מול אשכנזי.

גיל סימנהויז : בין וייצמן 5 ל"אזורים". כשאתה יוצא היום בטורצ'ין, אתה מגיע לצומת T, אתה פונה שמאלה ואז זה בצד ימין שלך.

הדר מימון : אז זה מפרץ חניה אדיר, אבל מה יש במפרץ החניה הזה?

גיל שקד : אספלט שבור.

הדר מימון : אספלט שבור שם?

גיל שקד : כן.

אמנון סעד : הפנימי. אתה מדבר על הפנימי.

גיל שקד : שטח ציבורי.

יפעת זמיר : זה קצת מצחיק שאנחנו מדברים על אספלט שבור כשכל הסיפור מאחורי "לוגאנו", שהוא בעצם טיפה ההמשך והאי הקטן הזה, אין לנו מושג מה קורה שם, יש שם כאוס אחד גדול, שטח שלם מגודר בלי לדעת למה, אגב, תושבים שואלים אותנו, אין לנו מושג למה.

שימי בונפיל : איפה שהיה "סומך".

הדר מימון : אז אולי תכריז על זה בינוי ציבורי.

יפעת זמיר : אני לא יודעת. אז אולי שמישהו יספר לתושבים וגם לנו מה הבעיות שם.

יעלה מקליס : סיפרנו, סיפרנו כל הזמן.

יפעת זמיר : אז מצחיק לדבר על האספלט, ואני בעד, כן?

הדר מימון : אז למה לא להכניס גם את הפרויקט הזה של ידידיה שם, ליד, שנראה כמו הצרות שלי?

יפעת זמיר : זה שביל קטן לעומת כל האי ודאות סביב כל הסיפור הזה.

אמנון סעד : אז תשמע, גיל, יש לי שאלה ספציפית אליך.

הדר מימון : על הפינה של סעדיה חתוכה עם אשכנזי, בצד ימין, יש שם שטח כורכר שכולם-

גיל סימנהויז : אז אני אגיד לך. אחרי חגי תשרי אנחנו מסיימים את רחוב העצמאות ואנחנו נכנסים לטפל בסעדיה חתוכה ובמקטע שבין העצמאות לאשכנזי, זה חד סטרי, הולכים להסיט שם את הכביש. היום הכביש למעשה לא נמצא במיקום הנכון שלו, הכביש צריך לזוז לכיוון-

אמנון סעד : לכיוון מזרח.

גיל סימנהויז : סעדיה חתוכה, מול הבניין של אזורים.

אמנון סעד : צפון מזרח.

גיל סימנהויז : איפה שאתה מדבר אמור לקום מעגל תנועה בהמשך, בשלב הבא של ההסדר, לכן אנחנו נעשה קודם כל את הכביש במיקום הנכון שלו ואחר כך אנחנו נתקדם ונסדיר גם את מעגל התנועה.

אמנון סעד : מתי זה אחר כך?

הדר מימון : בראבו.

אמנון סעד : רגע, רגע, שנייה. מתי זה אחר כך?

גיל סימנהויז : אני אומר, אחרי החגים אנחנו מתחילים לטפל-

אמנון סעד : את, את התוואי של הכביש, לא משנה.

גיל סימנהויז : זה לא רק התוואי, יש שם הרבה מאוד תשתיות שעוברות ברחוב סעדיה חתוכה, זה פרויקט של מספר חודשים, נסיים אותו.

שימי בונפיל : אנחנו משתדלים לא לפגוע בעסקים שם.

גיל סימנהויז : נעמיד לזה תקציב ונטפל גם בזה.

הדר מימון : אז אולי אפשר להתחיל במתקן-

אמנון סעד : רגע, חכה, הדר, אתה לא מכיר את, שנייה, רגע. רגע, רגע, אומר העובד שלי. יש שם במסגרת התוכנית הזאת, אני מכיר אותה קצת. אנחנו מזיזים את הכביש מזרחה וקצת באלכסון, וממול יש שם, אתם התחייבתם להכשיר חניות. זה השלב שאתם עושים את זה? התחייבתם לעשות חניות ממול.

יעלה מקליס : לא, אמרנו לך-

גיל סימנהויז : לא, החניות תוכננו בשלב שאנחנו מטפלים בצד המערבי של הכביש, איפה שהחניות. שאנחנו כרגע בכלל לא נוגעים בצד המערבי.

אמנון סעד : כן, אבל אין קשר לחניות, אתם, הרי יש שם פינוי אחד שעוד צריך לעשות.

גיל סימנהויז : בפינה, כן.

אמנון סעד : בפינה, אחד. ואז אנחנו פותרים את הבעיה של החניות, יש שם המון חניות מתוכננות.

הדר מימון : למה-

אמנון סעד : תכף אני אסביר לך. לא, לא, לא, אתם טועים. זה לא שם. זה לא שם. אם אתם בכיכר של העצמאות נוסעים מכיוון צפון, אז בצד שמאל-

ויקטור ג'נצ : מקבלים דו"ח אם אתם נוסעים מכיוון צפון.

אמנון סעד : כן, נכון, הם לא יכולים לנסוע. זו שאלה מכשילה. אז רגע, למה שלא תעשו את השלב הזה של החניות, זה לא מפריע לכם. נכון? אין לזה קשר לכיכר. הכיכר זה יותר צפונה, אז אם אתם כבר מטפלים בתוואי שהוא זו קצת מזרחה ובאלכסון בכיוון היעוד הסופי שלו, שיש שם כיכר למי שלא מכיר, הדר, הכיכר הזאת צריכה ללכת בין הבניינים ולהגיע עד לפה. אז למה שלא תשקלו כבר לסדר את החניות ממול? אתם כבר שם. זה לא, זה לא מזרח ומערב, זה אותו כביש. אם זה הכביש, אתם מזיזים אותו לכאן, אז תטפלו כבר בחניות ממול. אתם שם.

גיל סימנהויז : בסוף יש מגבלה של, קפאסטי שאתה יכול לעבוד על שטח מסוים בלי להרוג את העסקים ולאפשר-

אמנון סעד : אבל אתה ממילא-

גיל סימנהויז : לכן לצערי המקום שאנחנו צריכים לעבוד שם בטור, אנחנו לא יכולים לעבוד במקביל, כדי לאפשר לעסקים להמשיך לחיות, להמשיך את התנועה, אנחנו חייבים לעבוד שם בטור. היינו שמחים, דרך אגב, לפתוח את כל הרחוב, לטפל בתשתיות בשני הצדדים ולפתוח את הכול מחדש, אבל זו תהיה מכת מוות לעסקים שם כי מדובר בפרויקט ארוך.

אמנון סעד : לא, ההפך. לא נדרש יותר מדי, אתם עובדים שם, עושים רק את החניה.

גיל סימנהויז : יש הרבה מאוד תשתיות בתת קרקע שם.

שימי בונפיל : אתה תעמוד שם-

אמנון סעד : בסדר, סומך על השיקול.

שימי בונפיל : צריך לעשות את זה.

גיל סימנהויז : עשינו, עשינו שם שיתוף ציבור יחד עם בעלי עסקים ומספר מפגשים ובסוף הגענו לפתרון שהוא-

אמנון סעד : אם עשיתם עבודת מטה, תבורכו. אני רק, על פניו זה נראה, בגלל שאני מכיר את התוכנית.

גיל סימנהויז : הוא מאריך לנו את ציר הזמן ומאפשר המשך תנועה-

שימי בונפיל: רפחות פגיעה.

אמנון סעד: או-קיי.

יעלה מקליס: היה פה איזון בין האינטרסים של הדיירים בסעדיה חתוכה 2-

אמנון סעד: או-קיי, מקבל את זה. אם עשיתם עבודת מטה אני לא מתווכח.

יעלה מקליס: לבין העסקים. לשאלה של יפעת, מאחר וזה מאוד הטריד אותה, אז השטח הזה שגודר על היזם, הוא שטח שקיבל היתר וזה שטח פרטי שלו. עשינו פה עבודת מטה לגבי הזכות שלנו להסיר את הגדרות מאחר והיה שם שינוי בעלויות בלוגאנו יהוד. אני עוד לא קיבלתי את חוות הדעת הסופית לגבי הזכות שלנו להסיר-

שימי בונפיל: ביקשנו להסיר.

יעלה מקליס: וביקשנו כמה פעמים להסיר, עוד כשזה היה של לוזון.

שימי בונפיל: נכון. כל עוד אין היתר ולא מבצעים בפועל, אז אפשר לפתוח את זה שם.

יעלה מקליס: נכון. כרגע אנחנו בודקים מבחינה משפטית מה היום אנחנו יכולים לעשות, עד היום היה קצת קושי.

הדר מימון: להסיר מה, סביב המשרדים של ריעני או סביב הכיכר שם?

שימי בונפיל: לא, מאחורה, איפה שהיה "סומך", כדי שיוכלו להחנות ולהגיע ללוגאנו.

יעלה מקליס: כן.

הדר מימון: איפה שהיה "סומך"? איפה שהייתה חנות אופניים, לא? של בן דוד.

יעלה מקליס: אבל יש שם בעיה, לא הרסו את הבניין. את לא יכולה להשאיר את זה פתוח לציבור, זה מסוכן. בכל מקרה צריך גדר.

הדר מימון: והשטח הקטן של בן דוד.

יעלה מקליס: תן לי לסיים. תן לי לסיים. יש שם בפנים מבנים שלא נהרסו, ולכן צריך לוודא שבאמת הם מגודרים והם לא מהווים סיכון. כרגע זה מה שהוא גידר, זה מה שהוא קיבל גם היתר גידור. אנחנו פועלים לראות אם אפשר איכשהו לפעול בצורה חוקית נגדו, מאחר וכבר הרבה זמן הוא לא זה. הוא גם היה שם בשטח ויש לנו עוד גידור ליד, מול מופת יש עוד גידור, שם אין שום מבנה ושם ביקשנו להסיר, הוא היה שם, ראיתי אותו עם גיל שקד ועם הזה.

הדר מימון: לזה אנחנו מתכוונים.

יעלה מקליס: המשולש הזה, שאין לו כלום.

שימי בונפיל: איפה שהיה בן דוד.

יעלה מקליס: אז החברה היו שם, ראיתי שגם מגנזי היה שם איתכם בסיוור. אני מקווה שנגיע למצב שבו אנחנו יכולים לבטל את הגידור.

הדר מימון: מגנזי חזר לעבוד?

אמנון סעד: לא, הוא הקבלן.

יעלה מקליס: הוא קנה את לוזון, כן. הוא מחזיק בלוגאנו היום. טוב, אז הצעת החלטה - מועצת העיר מאשרת הגדלת תב"ר מס' 1213 "חידוש כבישים, קרצוף וריבוד" בסך של 5.6 מיליון ש"ח לטובת ביצוע "פעימה שניה". סכום הגדלת התב"ר 5.6, מקורות המימון קרנות הרשות. מי בעד? כולם, פה אחד?

שימי בונפיל: פה אחד.

הצבעה:

בעד - פה אחד.

החלטה: מועצת העיר מאשרת פה אחד, הגדלת תב"ר מס' 1213 "חידוש כבישים, קרצוף וריבוד" בסך של 5.6 מ"ח לטובת ביצוע "פעימה שניה" סכום התב"ר: 5.6 מ"ח מקורות מימון: קרנות הרשות

יעלה מקליס: יופי. תודה רבה. כל הכבוד.

סעיף מס' 4 - אישור פתיחת תב"ר חידוש מחשבים בגני ילדים ובתי ספר, בסך של 1.6 מיליון ש"ח.

יעלה מקליס: סעיף 4. אישור פתיחת תב"ר חידוש מחשבים בגני ילדים ובתי ספר בסך של 1.6 מיליון ש"ח. סכום התב"ר 1.6 מיליון ש"ח, מקורות מימון קרנות הרשות. במסגרת הליך חדשנות בחינוך במוסדות החינוך בעיר ועל מנת לאפשר למידה מתקדמת יותר, מעוניינת העירייה להחליף מחשבים במוסדות החינוך כדי שיתנו מענה ראוי לפדגוגיה החדשנית במוסדות החינוך. לצורך חידוש מערך המחשבים ובהתאם למיפוי שנעשה, מבוקש להחליף את כלל המחשבים הנייחים בגני הילדים לפי מפתח של 2 מחשבים לכיתה גן, לחדש את תשתיות האינטרנט בגני הילדים, להחליף את המחשבים ב- 10 מעבדות בבתי הספר היסודיים והחטיבות, 25 מחשבים בכל מעבדה, לרכוש 2 עגלות מחשבים ניידים ולהקים כיתת דמיון חדשנית וממוחשבת באשכול הפיס לטובת תלמידי התיכון והחטיבות.

הדר מימון: מוכן לאשר, ובלבד שלא תעשי מזה תעמולת בחירות, אני אומר לך עוד פעם.

יעלה מקליס: הדר.

שימי בונפיל: רגע, אפשר שאלה, ראש העיר? האם בית ספר "נר ישראל" גם נכלל?

גיל סימנהויז: לא, "נר ישראל" יש לו את המשאבים שלו.

יעלה מקליס: כן.

שימי בונפיל: ואי אפשר להכניס?

גיל סימנהויז: רק המבנה הוא עירוני, הם לא מתוקצבים על ידי הרשות, הם מתוקצבים על ידי הרשת העצמאית שלהם.

יעלה מקליס: טוב. תודה.

יפעת זמיר: אני רוצה לשאול איפה היו בזמן תקופת הקורונה משרד החינוך נתן המון כספים לחידוש מערכות מחשבים-

גיל סימנהויז: חידשנו. אני אזכיר לכם.

יעלה מקליס: חידשנו.

גיל סימנהויז: רכשנו עגלות מחשבים לבית ספר "הרצל", רכשנו ל"יהודה הלוי".

שימי בונפיל: "במעלה".

גיל סימנהויז: רכשנו בשיתוף עם "קרן אתנה" לכל המורים בבתי הספר היסודיים, כולם קיבלו "מחשב נייד לכל מורה".

שימי בונפיל: מחשב לכל מורה.

גיל סימנהויז: תגברנו את בתי הספר במחשבים ניידים נוספים, וכולל ילדים שהם מוכרים באגף לשירותים חברתיים.

שימי בונפיל: קיבלו טאבלטים.

גיל סימנהויז: קיבלו טאבלטים ומחשבים, בנוסף טיפלנו גם בתשתיות אינטרנט בבית ספר רמז, בחטיבות, נכון, שמעון?

שמעון עמר: כן, כן.

יעלה מקליס: וגם דאגנו-

הדר מימון: מה קורה בתיכון מבחינת מעבדות?

שמעון עמר: בתיכון אנחנו מפתחים את מעבדת הדמיון הזאת, שזה יהיה משהו-

ליאור גלבוש: מה זה באמת?

הדר מימון: זה בתיכון או-

שמעון עמר: זה יהיה בתיכון, זה יהיה באשכול הפיס. כאשר המטרה היא שזה קודם כל יהיה בתיכון, ולאחר מכן כמובן שכל התלמידים של החטיבות, אנחנו רוצים שהם יבואו והם יהיו שם. זה משהו ייחודי, זה, בוא נאמר, אני אחלק לכם איזשהו תקציר, אבל עדיף לראות את זה בעיניים, מה שנקרא.

גיל סימנהויז: מדובר בכיתה שמאפשרת למעשה לימוד בתלת מימד גם של מאגר חומרים קיימים וגם של חומרים שגם המורים וגם התלמידים יכולים לבנות. אם לדוגמה רוצים ללמד על יצורים תת מימיים, אז למעשה נמצאים בתוך כיתה, שמורידה אותך לכאורה מתחת למים, אתה רואה את הדגים שוחים, אתה נוגע בהם וזה מאפשר לך לקבל חומר אינפורמטיבי על הכול.

יפעת זמיר: האם חשבתם, גיל, פשוט מירי לא פה, אולי-

גיל סימנהויז: שמעון.

יפעת זמיר: לא, אני שואלת. הרי בסוף עיר היא, אם אין הקשר בין כל המהלכים החדשניים, אז זה ספורדי פה ושם. יש Makelab גדול ומשמעותי היום בדרום העיר.

שמעון עמר: ה-Makelab הוא משהו אחר.

יפעת זמיר: אני יודעת, אני מכירה את הדבר הזה. עכשיו נפתח כזה בגני תקווה.

שמעון עמר: אנחנו לקחנו גם את צדוק ואת מיכל שכטר לראות את זה, כדי שכולם יתחילו להתכונן, נתחיל להכין באמת את כל הדבר הזה.

ויקטור ג'נצ: הדר, זו לא מערכת בחירות, תעמולת בחירות, זה, הדר?

יפעת זמיר: ג'נצ, הילדים שלנו, תאמין לי, כבר בדיליי שאנחנו סוגרים פה פערים.

ויקטור ג'נצ: יש דיליי בטיסה.

יפעת זמיר: אני רק שואלת אם אפשר לייצר רבדים שמתכתבים עם המסה. כי בסוף לזרוק פה קצת, פה מעבדה, זה משהו שמסתכל על זה.

שמעון עמר: הרעיון, הרעיון הוא קודם כל שאנחנו נקיים את המעבדה הזאת, אנחנו למעשה בונים תשתית מאוד טוב בנושא של החלל. לדוגמה, מגני ילדים, מבתי ספר היסודיים, שהשנה, ב-2023 ייכנסו 4 בתי ספר לתחום של החלל ובשתי החטיבות גם כן, החטיבה תעבוד לבד, והתשתית הזאת אנחנו בונים אותה כדי שצדוק במקיף יהיה לו את הקאדר הזה, מי שלומד ויגיע לרמה של התיכון, בשביל זה גם לקחנו את צדוק, הוא בעצמו מתחיל להכין תוכנית בנושא של החלל, וכמובן שהמעבדה הזאת נותנת מרחב של המון דברים ללמוד, לאו דווקא רק חלל, המון דברים שזה גם למורים וגם לתלמידים. המורים הם בעצם מנטורים בכל התוכנית.

גיל סימנהויז: אני רוצה רגע, אני רוצה רגע להתייחס.

הדר מימון: ישר כוח, שמעון.

גיל סימנהויז: אני לא יודע מה זה "להתכתב עם המסה", אבל אני-

יפעת זמיר: מה?

גיל סימנהויז: אני לא יודע מה זה אומר "להתכתב עם המסה".

יפעת זמיר: לייצר פה איזה מהלך שהוא גדל.

שמואל רוטמן: התכתבתי, היא לא ענתה לי.

גיל סימנהויז: אני אף פעם לא התכתבתי עם מסה.

אמנון סעד: אני יכול להכיר לך אותה. היא מאוד נחמדה, המסה.

שמואל רוטמן: לא, לא, צריך לפתוח קבוצת.

גיל סימנהויז: במסגרת התוכנית האסטרטגית שלנו בחינוך, היא מורכבת ומחולקת גם בנושא של תשתיות ומחשוב בבתי ספר, והתחילה מרמת התשתיות אל בתי הספר והיא ממשיכה בתוך בתי הספר, חלק מזה זה תגבור המחשבים שעשינו בתקופת הקורונה, זה מחשב לכל מורה, זה עכשיו השדרוג של המעבדות, זה חלק מראייה מאוד מאוד כוללת של תהליכים שאנחנו עושים על מנת לשפר ולהכניס את הטכנולוגיה לתוך בתי הספר ולתוך גני הילדים כבר.

הדר מימון: אפשר רגע הערה קטנה ואחרונה באמת? כשאנחנו מדברים על שדרוגים ומיליונים של מחשבים והכול, ואנחנו כאן חברי מועצת עיר-

אורי שנהר: לא במיליונים, זה גרושים.

הדר מימון: יושבים כבר 10 שנים עם ניירות ופוגעים בסביבה, ודיברנו על כך.

שימי בונפיל: אמורים לקבל טאבלטים.

יעלה מקליס: אמורים לקבל טאבלטים.

הדר מימון: בשעה טובה. גם באותה הזדמנות שיבואו טכנאים לסדר את הכיסאות שאנחנו יושבים עליהם, שכבר הגב נשבר כל פעם שאנחנו עושים-

גיל סימנהויז: זה מהמסה.

הדר מימון: זה חלק מהמסה.

שימי בונפיל: אפשר להחליף את הכיסאות.

הדר מימון: זה חלק מהבאסה פה, לא המסה.

שימי בונפיל: הגיע הזמן להחליף אותם. לא, הדר?

הדר מימון: כן, נורא.

שימי בונפיל: זה עושה רעש.

הדר מימון: לא, שלך לפחות זז, שלי גם לא זז.

שימי בונפיל: זה המשקל.

ויקטור ג'נח: אני רק רוצה לשאול את שמעון שאלה. היות ומדובר בחלל, האם התעשייה האווירית מעורבת פה בנושא הזה-

שמעון עמר: בטח.

יעלה מקליס: בהחלט.

ויקטור ג'נח: זאת אומרת, בשיתוף פעולה עם מב"ת.

הדר מימון: מה בשיתוף פעולה עם הוועד, אפשר לשמוע?

שימי בונפיל: מב"ת, מב"ת. לא ועד.

הדר מימון: מה בשיתוף פעולה עם מב"ת?

ויקטור ג'נח: בנושא החלל, הרי הם מובילים בחלל בארץ.

ליאור גלבוע: שמעון, אני, ברשותך, כמה ילדים יהנו מהשירות הזה?

ויקטור ג'נח: הרי שם הם מייצרים, הם מכינים-

שמעון עמר: של מה?

ליאור גלבוש: של החלל.

שמעון עמר: קודם כל של החלל. יש לנו תוכניות בגני ילדים, יש לנו 4 בתי ספר יסודיים ושתי החטיבות שאנחנו מכניסים אותן השנה, כאשר בכל, בכל קבוצה כזאת יש בין 25-30 ילד.

ליאור גלבוש: זאת אומרת, אנחנו מדברים על כמה מאות מתוך כל מערכת החינוך?

שמעון עמר: כן.

ליאור גלבוש: ומה הקריטריון להתקבל לשם?

שמעון עמר: אין שום קריטריון.

ליאור גלבוש: כל אחד.

הדר מימון: מי שרוצה, שיבוא.

ליאור גלבוש: אני מניח שיהיה ביקוש יותר גדול מההיצע.

יעלה מקליס: כשהיה ביקוש יותר גדול ב"תעשיידע", פתחנו שתי קבוצות.

ליאור גלבוש: זאת אומרת, יש לנו אפשרות להתחיל את השירות הזה.

יעלה מקליס: תמיד.

שמעון עמר: כן. בעיקרון כן.

יעלה מקליס: תמיד.

ליאור גלבוש: מה, מה זה מכשיר בעצם את הילד, למה?

שמעון עמר: קודם כל-

הדר מימון: קורס טיס, אסטרונוטיקה.

שמעון עמר: כל הדברים האלה, אתה נותן לילד חוסן-

יעלה מקליס: קורס טיס? רוצה לטוס לחלל, למאדים. מכוון נמוך.

שמעון עמר: כשהוא מגיע הלאה לתיכון יש לו לדוגמה את המעבדה הזאת, שיש שם המון פיתוח של יוזמה של מיומנויות של המאה ה-21, כל מיני דברים שהוא יכול להתחיל ללמוד לבד, מה שאנחנו מדברים תמיד, שלתת לילד ללמוד, שילמד, ולא שכל הזמן לייצע לו תורה.

ליאור גלבוש: אבל אני אומר, בחלל, מה אתה מלמד? זה בסיס של אסטרופיזיקה, מה זה הדבר הזה?

שמעון עמר: לא, זה קודם כל-

ליאור גלבוש: זה ידע כללי?

שמעון עמר: זה ידע כללי. הילדים בסוף כל פרויקט כזה, לדוגמה בחטיבות, אמורים לשלוח איזשהו לווין לבתי מחשב (לא ברור) אגודת החלל הישראלית. וצריך להגיד שבסך הכול הכוונה היא באמת לתת לילדים את היוזמה, את הפיתוח, איך לעשות את הדברים האלה.

ליאור גלבוש: כן ירבו.

יעלה מקליס: טוב, אז אנחנו, הצעת החלטה - מועצת העיר מאשרת פתיחת תב"ר, חידוש מחשבים בגני ילדים ובתי הספר, בסך 1.6 מיליון ש"ח. סכום התב"ר 1.6 מיליון ש"ח.. מקורות מימון - קרנות הרשות.

שימי בונפיל: אפשר לנסות להכניס את "נר ישראל" בפנים? גיל. לנסות להכניס אותם?

גיל סימנהויז: אנחנו לא מתחזקים אותם.

יעלה מקליס: צריך לבדוק. לא מתחזקים אותם. מי בעד? פה אחד? ליאור, זה נקרא שהרמת את היד?

ליאור גלבוש: לא.

יעלה מקליס: לא הרמת?

ליאור גלבוע: לא. בוא ננסה שוב. אני, יש לי פשוט נטייה, כשאני רואה חומר מולי, אני מתעמק בו.

יעלה מקליס: או-קיי. אז מי בעד? עוד פעם. כולם בעד.

הצבעה:

בעד - פה אחד.

החלטה: מועצת העיר מאשרת פה אחד פתיחת תב"ר חידוש מחשבים בגני ילדים ובתי ספר בסך של 1.6 מ"ש"ח.
סכום התב"ר: 1.6 מ"ש"ח
מקורות מימון: קרנות הרשות

יעלה מקליס: פה אחד. או-קיי. אז תודה רבה, אני רק אוסיף על מה שנאמר. יפעת, אגף החינוך, ביחד עם כל העירייה, דואגים שכל הנושא של תקשוב, מלווה גם פדגוגיה מלווה ותאמיני לי, מירי דורשת את זה באופן מאוד מאוד מקצועי, את הנושא הזה, שזה יהיה מלווה גם בתוכניות מתאימות שיצדיקו את ההשקעה בתקשוב. ודבר נוסף, תיכון מקיף יהוד בונה עכשיו תוכנית, שלפחות בשלב הראשון, אחד הטפסים בפיזיקה יהיה גם נושא חלל, מבחן בגרות בחלל, והיד עוד נטויה לקראת התקדמות למסלול של חלל.

יפעת זמיר: נבדוק את זה, יש לנו נציגה שתבדוק את זה.

יעלה מקליס: מה?

יפעת זמיר: יש לנו נציגה, נציגת פיזיקה שתבדוק את זה, יעלה.

הדר מימון: אבל שייטנו גם שיעורי עזר לתלמידים.

יעלה מקליס: זה לא קשור, הדר, זה לא קשור.

הדר מימון: זה קשור, קשור.

יעלה מקליס: כן.

הדר מימון: יעלה, אני אומר שזה קשור כי התלמידים, מעמיסים עליהם נושאים, אם זה מתמטיקה או פיזיקה והם צריכים - אני אומר לך את זה מניסיון אישי - ללכת לשיעורים פרטיים ולקבל תגבור, עם כל הכבוד. אז אם מעמיסים עוד נושאים, שייטנו גם תגבור.

יעלה מקליס: התיכון נותן הרבה תגבורים. אני אומרת שזה יחליף טופס אחד בפיזיקה בטופס של חלל, זה על חשבון טופס אחר, כך שמבחינת ההיקף, זה עדיין נשאר אותו היקף.

אורי שנהר: מהבחינה הזאת זו לא העמסה ולגבי מה שאמרת, אנחנו בטוחים שבתקציב הקרוב יהיה סכום ניכר-

יעלה מקליס: כן.

הדר מימון: אתה בטוח, כבר כמה קדנציות אתה פה?

אורי שנהר: לא כמה קדנציות.

הדר מימון: כל שנה אתה-

יפעת זמיר: 4 שנים הוא בטוח.

יעלה מקליס: לא נכון, אתה סתם.

אורי שנהר: תקציב החינוך עלה, תקציב החינוך עלה.

יעלה מקליס: תקציב החינוך הכפיל את עצמו.

אורי שנהר: זה נתונים אובייקטיביים. תקציב החינוך עלה, הייתי רוצה שיעלה יותר.

יעלה מקליס: הוכפל, הוכפל ההשקעה בחינוך.

הדר מימון: אורי, אם יש לנו כמה וצריך להשקיע, אז זה בילדים שלנו.

אורי שנהר: זה מה שאני אמרתי.

הדר מימון: אנחנו לא צריכים לגמגם בעניין הזה, בחייך.

שימי בונפיל: זה לא תעמולת בחירות?

יעלה מקליס: טוב, כן, 5. כן, זו תעמולת בחירות.

סעיף מס' 5 - אישור שינוי שם, תיקון תקנון ומינוי נציגים לאסיפה הכללית בחברה לפיתוח קהילתי ברובע מונוסון בע"מ (חל"צ).

יעלה מקליס: סעיף 5 - אישור שינוי שם, תיקון תקנון ומינוי נציגים לאספה הכללית בחברה לפיתוח קהילתי ברובע מונוסון. ביום 06/02/2017 החליטה מועצת העיר בישיבה מן המניין 2/17, לאשר את הקמת החברה לפיתוח-

הדר מימון: תני לשימי להקריא.

יעלה מקליס: מה? לתת לשימי? שימי, תקריא.

אמנון סעד: היה חזן אתמול.

הדר מימון: כן, הלך הקול שלו ביום כיפור.

ויקטור ג'נצ: חברה, הייתם צריכים לשמוע אותו, איזה קול.

הדר מימון: או שנציגנו ממונוסון יקריא לנו.

ויקטור ג'נצ: למה, מה? זה בסדר. יש אמון מלא בשימי.

יעלה מקליס: טוב, אתם מכירים את זה, צריך להקריא את זה? אפשר לוותר על הקראה. מצורף אישור ייסוד התאגיד, מצורף העתק התקנון ב"עקוב אחרי שינויים"-

הדר מימון: אני רק רוצה, יש לי הערה אחת.

יעלה מקליס: לא סיימתי, לא סיימתי.

הדר מימון: תתחיל אתה עם ההערה שלך.

ויקטור ג'נצ: אני רוצה לדעת מי קבע שבני רזניק יהיה נציג.

יעלה מקליס: רגע, רגע.

אורי שנהר: אנחנו, בפעם שעברה.

יעלה מקליס: פרה-רולינג.

ויקטור ג'נצ: אנחנו?

יעלה מקליס: למה, אתה רוצה להיות?

ויקטור ג'נצ: לא, סתם שאלתי.

הדר מימון: סליחה, אבל פה, לא אמורים לקבוע את זה לפי, זה לא אמור להיקבע לפי מפתח סיעתי, אנחנו, לא משנה, זה חלק.

רוני חלמיש: לא, לא, לא. זו אסיפה כללית.

הדר מימון: בסדר גמור.

רוני חלמיש: זה נציגים לאספה כללית.

שמואל רוטמן: זה נקבע לפי המפתח שנציגי העיר יחד הם שליש ושליש.

ויקטור ג'נח: אבל למה לא, למה לא האיש שהוא-

הדר מימון: איזה נציגי עירייה? בני רזניק חבר מועצה.

שמואל רוטמן: הוא בניגוד.

יעלה מקליס: טוב, אני רוצה לקבל את ההחלטה שוויתרתם לי להקריא את כל דברי ההסבר.

הדר מימון: רק שאנחנו נשב על הנקודה הזאת.

שמואל רוטמן: רגע, סליחה. אם אתה זוכר, בכל מקום שבו העירייה שותפה-

הדר מימון: שמוליק, אל תסביר לי דברים שאני מכיר-

שמואל רוטמן: לא, שאלת אותי מי זה שלישי, שלישי, שלישי, זה אחד עובד עירייה, אחד חבר מועצה ואחד מן הציבור.

הדר מימון: יפה. אז הבחור שאל, ויקטור שאל, חבר המועצה ויקטור ג'נח שאל אותך, איפה זה נקבע שזה בני רזניק? ואני ממשיך את שאלתו של ויקטור, חברי האופוזיציה, הסיעה שלנו מחזיקה בשני מנדטים, מועצת העיר לא כיבדה מינוי לשום תאגיד כלשהו, עזוב, לשום תאגיד כלשהו, ואני שואל למה איתנו גם לא מתייעצים בנושא הזה? שאלה פשוטה. ואם זה-

שמואל רוטמן: למיטה זיכרוני זה כבר אושר, זה רק תיקון עכשיו לאישור, מכיוון שזה כבר אושר ב-2017.

הדר מימון: אז אנחנו שואלים שוב.

שמואל רוטמן: רגע, רגע.

רוני חלמיש: שמוליק, שמוליק. רק שתדעו. העניין הוא פה לא מינוי דירקטורים. דירקטורים מונו. זה מינוי הנציגים לאספה הכללית כדי שלא יצטרכו לכנס את כל, את ועד הרובע ואת המועצה ביחד, זה רק מינוי של נציגים לאספה כללית, זה הכול. זה לא דירקטורים. הדירקטוריון כבר אושר.

שמואל רוטמן: כל התיקון פה הוא בגלל שמשרד הפנים הסתייג מהשם, משרד הפנים הסתייג מהשם, זה הכול.

רוני חלמיש: השם אמר עוד איזה משהו ויש שם ועדת ביקורת, שועדת הביקורת-

הדר מימון: אז אני שואל מי האנשים האלה, אז אני מבין שאחת זו חברת, עובדת עירייה, אחד חבר קואליציה, חבר מועצת עיר ואחד מקורב לראשת העיר עם בונוסים.

ויקטור ג'נח: מי זה המקורב?

אמנון סעד: בועז.

הדר מימון: זה מה שאני מבין. לא? או שלא הבנתי נכון.

שמואל רוטמן: הבנת מצוין.

הדר מימון: אז אני שואל למה אנחנו, חברי יהוד הירוקה, לא מקבלים מינוי.

אמנון סעד: כי אתה לא בקואליציה.

הדר מימון: סליחה. לפי מפתח סיעתי, מה הסיפור?

ויקטור ג'נח: בוא נצביע. הוא גם מקורב שלנו וגם שלה.

הדר מימון: לא, לא קשור למקורב.

אמנון סעד: שלך אולי, שלי לא.

הדר מימון: למה לנו אין שום ייצוג בתאגידים עירוניים או סמי עירוניים? אני לא מבין את הדבר הזה. למה זה כל כך קשה ונשמע כל כך, כולם מתעוותים על הכיסאות?

שמואל רוטמן: לא, אף אחד לא מתעוות.

ויקטור ג'נח: הוא לא יבוא.

הדר מימון: באף אחד אין לנו שום נציג, כלום.

יפעת זמיר: ומה?

הדר מימון: אין לנו בכלום. גם לא בתיכון. גם לא בתיכון, גם לא במתנ"ס, גם לא בתאגיד המים, גם לא בתאגיד, בתאגידון הזה, לא בכלום.

אמנון סעד: אתה לא בקואליציה, מה אתה רוצה? לא מעניין אותה.

הדר מימון: לא קשור, אבל זה מפתח סיעתי. זה מפתח סיעתי לפי החוק, עם כל הכבוד.

אמנון סעד: אתה לא בקואליציה אבל, אני לא מבין מה לך כי תלין. לא, לא קיבלת כשהיית בקואליציה, אתה לא תקבל באופוזיציה.

יעלה מקליס: טוב, אני מציעה, אם יש לך דירקטור לתאגיד המים.

הדר מימון: אני.

יעלה מקליס: מה?

הדר מימון: אני.

יעלה מקליס: לא, אי אפשר חבר מועצה.

שמואל רוטמן: זה שלי, שלי, שלי.

הדר מימון: אבל את ראשת עיר, לא?

יעלה מקליס: אז מה? אבל אני עדיין חברת מועצה.

הדר מימון: את עדיין שם?

שימי בונפיל: עדיף, יש לך נציג להביא? כן?

יעלה מקליס: יש לך נציג להביא?

יפעת זמיר: זה לא עובד ככה, שוק, אם זה רציני אז תשאלו ונתארגן.

יעלה מקליס: אז אני אומרת, אז אני אומרת, אז תביא.

הדר מימון: יש לי נציגה. יש לי נציגה.

יעלה מקליס: יופי, אז תביאו, תציגו. תציגו נציגה, תביאו את קורות החיים שלה בפעם הבאה ונמנה אותה.

הדר מימון: אין בעיה.

יפעת זמיר: ואנחנו נעשה אחר כך את אובר וי על כל התאגידים לראות-

שמואל רוטמן: בתנאי שהיא שותה מים ולא וודקה בטעות.

יעלה מקליס: טוב.

יפעת זמיר: אגב, סליחה רגע שאני שואלת, הדוברת רביד עזבה פתאום ככה, היא עזבה, הדוברת? את מחליפה את מקומה? כי היא עזבה או כי-

יעלה מקליס: מי?

יפעת זמיר: הייתה דוברת שקראו לה רביד.

רביד אזולאי: אני רביד.

ויקטור ג'נצ: היא רביד.

יעלה מקליס: היא רביד.

יפעת זמיר: את רביד. את רביד ואת ממלאת מקום, את עוד לא בסטטוס של דוברת. דרוש אישור, למה זה ככה?

יעלה מקליס: כי צריך מכרז.

אמנון סעד: עד שנעשה מכרז היא יכולה להביא ממלא מקום.

הדר מימון: מה הוחלט? אנחנו גם בתאגיד מונוסון שגם בתאגיד המים?

יעלה מקליס: לא. טוב.

ויקטור ג'נח: אתה רוצה אתה להיות? אתה, אין לך זמן אבל. מה אתה רוצה להיות?

אמנון סעד: לכמה אתה יכול להתחייב?

יעלה מקליס: טוב, יאללה. הצעת החלטה. מועצת העיר מחליטה לשנות את שם החל"צ מהשם "החברה לפיתוח תרבות וספורט בנווה מונוסון" ל"חברה לפיתוח קהילתי ברובע מונוסון בע"מ", בהתאם לדרישת רשות התאגידים. 2 - מועצת העיר מחליטה על תיקון תקנון החל"צ, בהתאם לתקנון המעודכן המצורף בזאת, העונה על דרישות רשות התאגידים. 3 - מינוי הנציגים הבאים, מטעם העירייה, לאספה הכללית של החל"צ: עו"ד בני רוניק, קונסטנס צ'רי ובעז אלון. מי בעד?

ויקטור ג'נח: תתחילי מי נגד.

יעלה מקליס: מי נגד?

רוני חלמיש: יעלה, תקריאי.

יעלה מקליס: להקריא את השמות, סליחה. איציק, יוסי, ויקטור, אורי, אמנון אתה בעד?

הדר מימון: אני נגד.

יעלה מקליס: או-קיי. ליאור, מה אתה, בעד? שימי, יפעת בעד?

יפעת זמיר: בעד.

יעלה מקליס: שמוליק ואנוכי. ומי נגד? הדר נגד. טוב, תודה רבה. ההחלטה התקבלה ברוב קולות.

הצבעה:

בעד - 10 איציק לנדר, יוסי חזן, ויקטור ג'נח, אורי שנהר, אמנון סעד, ליאור גלבווע, שימי בונפיל, יפעת זמיר, שמואל רוטמן, יעלה מקליס.

נגד - 1 הדר מימון

החלטה:

1. מועצת העיר מחליטה ברוב קולות לשנות את שם החל"צ מהשם "החברה לפיתוח תרבות וספורט בנווה מונוסון בע"מ (חל"צ)" ל- "חברה לפיתוח קהילתי ברובע מונוסון בע"מ (חל"צ)", בהתאם לדרישת רשות התאגידים;
2. מועצת העיר מחליטה על תיקון תקנון החל"צ - בהתאם לתקנון המעודכן המצורף בזאת, העונה על דרישות רשות התאגידים;
3. מינוי הנציגים הבאים, מטעם העירייה, לאסיפה הכללית של החל"צ: עו"ד בני רוניק, קונסטנס צ'רי, בעז אלון.

סעיף מס' 6 - אישור מתן הנחה לבני העיר, זכאים, זוגות צעירים ואחרים, במכרז שעתידה לפרסם העירייה לפרויקט במגרש העירייה בצומת הרחובות אורי מקלב/סעדיה חתוכה.

יעלה מקליס: 6. אישור מתן הנחה לבני העיר, זכאים, זוגות צעירים ואחרים, במכרז שעתידה לפרסם העירייה לפרויקט במגרש העירייה בצומת הרחובות אורי מקלב/סעדיה חתוכה.

ויקטור ג'נצ: איפה המגרש הזה?

יעלה מקליס: בפניה.

ויקטור ג'נצ: בפניה, כאילו אחרי שהיה פעם בית הקשישים?

שימי בונפיל: כן, איפה שהיה משה שרון, זיכרונו לברכה.

יעלה מקליס: עד הקונגרס.

ויקטור ג'נצ: הבנתי.

יעלה מקליס: העירייה, באמצעות החברה הכלכלית, מבקשת להציע דירות במחיר מוזל לזכאי משרד השיכון, תושבי העיר, זוגות צעירים ואחרים, במסגרת פרויקט של פינוי מחזיקים ובניית דירות מגורים במגרש A1 234, בשטח של 2 דונם, 110 מטר. בגוש 7238, חלקת 2, בגוש 6692, חלק מחלקה 57, בצומת הרחובות אורי מקלב/סעדיה חתוכה. בהתאם להוראות התב"ע המאושרת ידמק/6164א, ניתן לבנות על המגרש 72 יחידות דיור. בהתאם לפרוגרמה שהכין אדריכל משרד לב-זית, לבקשת העירייה מוצעת תוספת קומות ועד לגובה של 16 וחצי קומות, כולל קומת קרקע מסחרית גבוהה עם גלריה, שתאפשר בנייה של 85 דירות. בכוונת העירייה לפרסם הזמנה לקבלת הצעה לרכישת זכויותיה במגרש, כולל פינוי המגרש ממחזיקים ולבניית בניין הכולל יחידות דיור המיועדות לתושבי העיר הזכאים לכך בדירות ושטח מסחר לשיווק בשוק החופשי. המשתתף המציע יהיה האחראי המלא והבלעדי, בין היתר, לפינוי המחזיקים במגרש או לגיבוש הסדר דיור חלוף והשלמת הליכי התכנון על פי הפרוגרמה המוצעת במסלול תכנוני מתאים. הצעת המחיר במכרז תיערך לגבי תשלום המוצע לעירייה וזכויותיה במגרש, כשסכום המינימום להצעה ייקבע בהתאם לחוות דעת שמאית שתוצא בסמוך לפרסום המכרז. בנוסף התחייב המשתתף להציע לבנות 68 דירות לזכאים מתוך 85 הדירות לפי הפרוגרמה בשטח ממוצע של 84 מטר, לא כולל ממ"ד, מרפסת וחניה. המחיר המוצע לזכאים יהיה בהתאם לכללי מכרזי מחיר מטרה של רמ"י, הינו בסמוך לפרסום המכרז תיערך שמאות לגבי מחיר השוק של דירות הזכאים בפרויקט, ולמחיר זה תינתן הנחה של 20% עד למקסימום הנחה של 300,000 שקל. במקביל תפרסם העירייה קול קורא המופנה לזכאים תושבי יהוד-מונוסון, העונים על הקריטריונים של מחיר למשתכן או מחיר מטרה של משרד הבינוי והשיכון להירשם ולהשתתף בהגרלה על 68 הדירות. את יתר 17 הדירות בפרויקט ושטחי המסחר בקומת הקרקע יהיה הזוכה רשאי למכור במכירה חופשית. אתם רוצים לראות, לשמוע את האדריכל?

הדר מימון: בוודאי, אני רוצה גם לשמוע את השמאית, כי אני מבין שיש שם 17 דירות כביכול פנויות, שישמשו גם לתמורות לאנשים שגרים שם. לא?

שימי בונפיל: שוק חופשי.

יעלה מקליס: כן.

הדר מימון: לא, לא, לא. יש שם את, את ויזן ויש שם עוד כמה אנשים על השטח.

יעת מזרחי: כן, אנחנו כללנו עלויות פינוי בחוות הדעת.

הדר מימון: סליחה?

יעת מזרחי: כללנו עלויות פינוי בחוות הדעת.

הדר מימון: איפה יש את חוות הדעת, היא אצלך?

יעת מזרחי: כן, יש לי טיוטה.

רוני חלמיש: רגע, רגע, בואו נעשה סדר. הצעת ההחלטה פה לא מתייחסת לפרסום. הצעת ההחלטה אומרת שהעירייה מתכוונת לפרסם מכרז למכירת זכויותיה במקרקעין האלה. אני רק מזכיר שבעבר היה כבר מכרז, היה פה מכרז שפורסם לזוגות צעירים, זכה בו אבי נימני, בסופו של דבר הוא חזר בו. זה מכרז שני. ההחלטה פה פוצלה לשניים. בדרך כלל אתם לא רואים את המכרזים שהעירייה מפרסמת, אתם מקבלים את התוצאות וגם את התוצאות אתם בעצם לא מקבלים, יש ועדת מכרזים שממליצה לראש העיר, והחלטת ועדת מכרזים מאושרת על ידי ראש העיר. פה עשינו משהו שונה, עשינו למעשה מה שמשרד השיכון עשה. קודם כל הבאנו לכם, אנחנו באים ואומרים, אנחנו עתידים לפרסם, אנחנו מתעתדים לפרסם מכרז לגבי המקרקעין האלה, המקרקעין האלה יהיו יחידות שיהיו מיועדות לזוגות צעירים או לזכאים לפי משרד השיכון. אנחנו הולכים בלוגיקה של מחיר למטרה. היינו, לפני פרסום המכרז תיערך שמאות. על השמאות הזאת, אותן יחידות דיור שלא יהיו להן זכאים, ראיתם, אנחנו מגדירים פה את, יש כוונה להגדיל את כמות היחידות שמותר לבנות על המקרקעין. ולגבי אותן יחידות שיהיו מיועדות לזוגות צעירים או זכאי משרד השיכון, תינתן הנחה של 20% ממחיר השוק ועד למקסימום גובה הנחה של 300,000 שקל, שזה למעשה זהה להנחה של מחיר למטרה. אנחנו עוד לא פרסמנו את המכרז.

אמנון סעד: מחיר מטרה אין הגבלה.

רוני חלמיש: מה?

אמנון סעד: אין הגבלה.

רוני חלמיש: יש הגבלה.

יקטור גינצ: יש, בוודאי שיש.

רוני חלמיש: עד 300,000. זו ההנחה של מחיר למטרה. לוקחים את מחיר השמאי, אמנון. לוקחים את מחיר השמאי הממשלתי, על זה נותנים הנחה של 20% ועד למקסימום הנחה של 300,000 שקל.

הדר מימון: אבל כאן אתה אומר לנו-

אמנון סעד: אבל אתה יודע שסליחה, שצריך לצאת עכשיו מכרז שנקבע מראש הערך של כל מטר מרובע. גם, אז אני רוצה להגיד לך, מכרז-

רוני חלמיש: אתה מדבר על המכרז בגדות.

אמנון סעד: 18,156.

שואל רוטמן: הוא כבר יצא.

אמנון סעד: רגע, רגע, רגע. לא, ב-23 לחודש הוא פורסם והוא, יש לו כבר מחיר. יהיו 18,000 שקל-

רוני חלמיש: רגע, רגע, רגע, אולי אני טועה אבל המכרז הזה, אני לא טועה, אבל המכרז הזה כבר פורסם על ידי רמ"י.

שואל רוטמן: הוא פורסם. יש כבר זכייה.

יעלה מקליס: הוא, כבר יש זוכים.

אמנון סעד: כן, כן, ב-23 הוא יפתח להרשמה.

רוני חלמיש: הרשמה לזכאים. כן, אבל התנאים האלה, סליחה שאני מפריע לך, אבל התנאים האלה שאתה מדבר עליהם, הם פורסמו כבר במכרז המקורי שבו רמ"י שיווקה את הקרקע.

אמנון סעד: או-קיי, אני אומר. עכשיו, אתם גם, אתם נותנים פה קריטריונים גם של מחיר למשתכן.

גל לניאדו: זה נקרא מחיר מטרה.

אמנון סעד: לא, לא, לא. אתם כתבתם, לא אני. אתם כתבתם. תסתכל מה כתבתם.

שואל רוטמן: זה הקריטריון של מי זכאי.

יעלה מקליס: של הזכאים.

אמנון סעד: כן, אבל אם כבר הבאתם את זה ורשמתם את זה, אז אתם מבינים שבמחיר למשתכן המחיר הוא הרבה הרבה יותר נמוך למטר מרובע.

שמואל רוטמן: ברור.

אמנון סעד: כי שם נקבעים-

שמואל רוטמן: ברור.

אמנון סעד: אז אני, אני, כשאני רואה, כשאני קורא את זה, אני לא רואה את זה אטרקטיבי. אני לא יודע מה, אני לא רואה את זה אטרקטיבי.

שימי בונפיל: זה יוצא 1,400,000 בערך לדירות של כמה? 30 מטר?

אמנון סעד: אם אתם מדברים, לא, זה 84 מטר. 100 מטר.

שימי בונפיל: 1,400,000.

אמנון סעד: מאיפה 1,400,000, איך הגעת ל-1,400,000?

הדר מימון: איך אתה יודע מה המחיר?

שימי בונפיל: יש שמאות.

שימי בונפיל: לפי מטר. יש שמאות.

הדר מימון: אז אני שאלתי, שאלתי.

אמנון סעד: לא, אז זה לא 60 מטר, אנחנו מדברים על 84 מינימום.

שימי בונפיל: לא, ממוצע.

שמואל רוטמן: יחד עם הדירות הגדולות.

שימי בונפיל: יש לך 60, עוד 12 מטר מרפסת, יש לך מחסן.

אמנון סעד: או-קיי, אז בסדר, אז אני, אז אני. רגע, רגע, לא, לא.

יעלה מקליס: אתה צודק, צריך להוסיף פה עוד נתון ולכן רציתי לדבר-

אמנון סעד: לא, לא, זה לא נכון מה שאתה אומר, שימי. תעשה חשבון, אם, סליחה, אני רוצה להמשיך. נגיד שתהיה דירה של 100 מטר. בשביל להשוות את זה למקומות אחרים.

שימי בונפיל: לא, אבל זה לא.

שמואל רוטמן: הוא מנסה להגיד על הדירה הקטנה.

אמנון סעד: לא, אבל תקשיב, המחיר זה לא, המחיר קובע למטר, לא המחיר של דירה קטנה של 60 מטר, זה לא, אז זו לא חוכמה לבוא ולהגיד, תשמע-

שמואל רוטמן: אבל הוא מתכוון כן לדירה קטנה.

אמנון סעד: אני מוכר לך 100 ק"ג במחיר כזה, אבל בוא תקנה 5 ק"ג, זה יעלה לך יותר זול. זה ברור. מחיר לק"ג, מחיר למטר. זה לא אטרקטיבי.

שימי בונפיל: למה, אם הדירה יותר קטנה, המחיר יותר נמוך.

אמנון סעד: אז אני אומר לך-

שימי בונפיל: לא המחיר למטר. סך הכול.

אמנון סעד: אני מדבר על המחיר למטר, הוא לא אטרקטיבי. אתם תראו שהמחירים של הדירות האלה שאתם מציעים פה לפי הפורמט שאתם עשיתם, יהיו יותר יקרים ממחיר המטרה שבשכונת גדות.

שמואל רוטמן: לא, זה נכון.

הדר מימון: זה בטוח.

שמואל רוטמן: זה בערך יוצא 21,000 שקל למטר מרובע.

אמנון סעד : אז מה הועילו חכמים בתקנתם ? מה עשיתם פה ?

שמואל רוטמן : זה משהו אחר, אמנון.

אמנון סעד : מה זה משהו אחר ? אתם באים, אתם מציגים תוכנית שאומרת בואו נטיב עם הזוגות הצעירים שמחכים כל כך הרבה זמן. אני הייתי חלק מהתהליך הזה, אני גם הייתי-

שימי בונפיל : אתה גם גר בפרויקט לזוגות צעירים.

אמנון סעד : כן, נכון. בגלל זה אני התחייבתי כל עוד שאני נמצא פה וכל עוד שאני איש ציבור ונבחר ציבור, לפעול למען הזוגות הצעירים, כי אני באמת קניתי דירה לא בהנחה, במתנה. אבל עכשיו באה העירייה ואומרת, בואו, עזבו את זה שזה קרוב לבחירות והכול, עזבו את הכול. היו פה 9 שנים לעשות את זה ואני צירפתי אותך למאבק שלי בקדנציה הקודמת כי זה לא היה נכון, ועובדה שהעירייה זכתה גם במשפט. אבל היום, אם כבר אתם עושים משהו, אז בואו באמת ניתן לזוגות, לכמה אמרתם ? 72 ?

שימי בונפיל : 68.

שמואל רוטמן : 68.

אמנון סעד : 68. אז אני, לא, אם בן אדם כמעט בשוק החופשי ימצא משהו, או להצמיד את זה למחיר של השוק בגדות או במשהו כזה, זה לא אטרקטיבי. אני, לעניות דעתי-

יעלה מקליס : למה מחיר השוק-

שימי בונפיל : זה לא מחיר השוק, גדות.

אמנון סעד : למחיר מחיר המטרה בשכונת גדות, זה יהיה יותר יקר.

שמואל רוטמן : בוודאי.

יעלה מקליס : בוודאי.

אמנון סעד : בסדר, אז אתה נותן, בשכונת גדות אתה נותן מרצדס במחיר כזה ופה אתה נותן מאזדה במחיר של מרצדס. אז תחשבו.

שמואל רוטמן : סליחה, אני אומר ככה. קודם כל זה נכון, כי זה אילוצים. מה שקרה לנו בגדות, לדעתי זה נס. בינינו.

אמנון סעד : בסדר.

שמואל רוטמן : זה נס, רגע, בלי קשר.

אמנון סעד : אני יודע.

רוני חלמיש : זה רמ"י.

שמואל רוטמן : לא חשוב, לא נס.

אמנון סעד : דברים עובדתיים זה בסדר, אני יודע, תאמין שאני לא הייתי מדבר אם לא הייתי יודע. אני יודע, אני אומר לך שהבת שלי זכתה במחיר למשתכן, היא הלכה למקום אטרקטיבי בחוכמה, בלוד, אז זכתה ב-12,000 שקל למטר. אז יכולים להגיד מה שרוצים, אחלה, לפחות יהיו לה 4 קירות, זה מצויין. בלוד.

ויקטור ג'נח : אז היא מצביעה בן גביר.

אמנון סעד : אתה מצביע בן גביר. הבת שלי מצביעה, הצביעה כחלון. אתה יודע מה ? כל הזמן, כשהייתה לה זכות בחירה היא הצביעה כחלון והנה, היא זכתה מזה שהוא היה שם. טוב. אני אמרתי את שלי.

יעלה מקליס : אז עכשיו שמוליק רוצה להגיד.

שמואל רוטמן: אני רק רוצה להגיד, אני לא מצדיק שום דבר. העובדות הן כאלה. מה שהיה במחיר המטרה שם, זו תוצאה של מכרז שפורסם במחירים מסוימים, הזולים מאוד, ובינתיים הוא לא היה מעודכן וזה יצא לנו טוב לכולם. אבל הדבר הזה איננו. מדוע? בסופו של דבר אנחנו מוכרים נכס של הציבור, אז אנחנו לוקחים ונותנים, נניח, ל-60 משפחות. 66, 68, מנסים לעזור. המגבלה היא, אין קריטריון לדעתי, אחר, חוץ מאשר הקריטריון של זכאים למחיר מטרה. וזה אומר 20%, מקסימום 300,000. עכשיו הולכים לשמאי, אנחנו מוכרים נכס של הציבור. אתה לא יכול למכור אותו במחיר 0. אתה מוכר אותו לפי המחיר, ביהוד, לא בגדות, ויש לנו, אני מבין, הערכה שמאית. אנחנו דרשנו בקואליציה, תדע לך, בסיבוב ראשון, ודרשנו לראות, מה שנקרא במדעי הטבע, את המספרים. אז אם אני לא טועה זה היה לפי מחיר של 21.

שימי בונפיל: 21.

יפעת מזרחי: 26.

שמואל רוטמן: 26. ותוריד מזה בערך 20%. מה שאומר שימי הוא נכון. למי אנחנו רוצים לעזור באמת? אנחנו מדברים על לעזור לזוגות צעירים. זוגות צעירים זה לא מה שהיה בזמנו, אבא שלי עבר בלי לעשות, ולא, כנראה, גם מה שאתה עשית, אבל היום אין להם ברירה. אם הם לא יכולים אז הם יקנו דירה של 60 מטר מרובע, וגם על זה התעקשנו שזה יהיה המינימום ולא יהיה, זה. אז לאלה זה כן, מה שימי אמר הוא פחות או יותר נכון, אפשר לשמוע את זה מהשמאית. זו המטרה, אני לא חושב שאף אחד מאיתנו כחבר מועצה, כדאי לצבוע את זה בצבעים שאנחנו עושים ניסים ונפלאות. לא. אנחנו מוכרים נכס של הציבור. רוב הכסף, אני מקווה ויש לנו בטח גם הערכה של זה, כמה יבוא לציבור, ול-66 משפחות-

שימי בונפיל: 68.

שמואל רוטמן: 68 משפחות יוכלו לקבל סיוע, שהוא בוא נגיד, סיוע שהוא סביר. אחרת זה באמת יהיה-

יצחק לנדר: המחיר, המחיר של 3 החדרים זה ה-60 מטר. זה לא 84.

שמואל רוטמן: כן, זה מה שאני אומר.

יצחק לנדר: בממוצע זה 84.

שמואל רוטמן: לכן זה יוצא, הוא צודק.

שימי בונפיל: אני דיברתי על 60 מטר.

שמואל רוטמן: אמנון, לכן זה יוצא, זה יוצא כ-1.4 מיליון שקל, שהיום זה מחיר מציאה, מה אפשר לעשות.

יעלה מקליס: אני רוצה להגיד דווקא לכם, שהיה דיון מאוד מעמיק והייתה סיטואציה שבה ניסינו למצוא את האיזון הנכון בין האינטרס הכלל-ציבורי לבין הרצון שלנו לתת מוצר שמאפשר לזוג צעיר להתחיל את חייו עם בית משלו. עכשיו, ראינו שזוג ממוצע, זוג מתחיל, יכול להשיג הון עצמי בסביבות 350-400,000 שקל, אם הוא מגרד מכל המשפחה, מכל האנשים שהוא יכול את ההון העצמי, ויכול לקבל עוד איזה 1,000,000 שקל כמשכנתא, ועם זה הוא יכול להתחיל את חייו. אם הוא צריך להתחיל את חייו ב-2.1, למשל, כמו דירה 100 מטר בגדות, הוא לא יכול להגיע לדירה. הוא לא יכול להגיע לדירה. פה אנחנו מציעים מוצר, שנכון, הוא מוצר של דירה קטנה, אבל זה הבסיס של ההצלחה.

ויקטור ג'נח: כמה זוגות צעירים חסרי דיור ביהוד יש? מעל 1,000?

שימי בונפיל: לא, לא חסרי דיור, אתה מדבר זכאים.

יעלה מקליס: לפי המידע נשאר-

שימי בונפיל: 480-500, נשאר איזה 400 ומשהו, כן.

ויקטור ג'נח: זאת אומרת, 12% רק.

שמואל רוטמן: לא, חלק גדול מהם יקבלו בגדות, לדעתי. זו מציאה.

יעלה מקליס: יש בגדות. בגדות יש 130, אבל שוב-

ויקטור ג'נח: אנחנו מחליטים מי יקבל.

יעלה מקליס: זה זכאים של משרד השיכון.

יצחק לנדר: למה אנחנו לא דואגים שיהיה לנו גם קטע של, בתוך בניין, גם שכירות, כמו שעשו פה בבניין הזה?

שימי בונפיל: דיוריות.

יצחק לנדר: כן.

שימי בונפיל: בבניינים של לוזון, יש לו כמה-

יצחק לנדר: יש כאלה שלא יגיעו למחירים גם של, ל-1,000,000 שקל.

שמואל רוטמן: אבל מי משכיר את זה, הוא משכיר?

שימי בונפיל: כן, זו בחירה של היזם.

יפעת זמיר: לא, זו גם יכולה להיות מדיניות עירונית. זו יכולה להיות מדיניות עירונית.

יצחק לנדר: ויש כאלה שאו-קיי, ישלמו את ה-5,000 שקל, 4,000 שקל לשכירות-

שמואל רוטמן: זה דורש לדעת דיון מלא, אני בכלל לא פוסל שזה נכון. לדעתי זו אופנה, זה עוול, זה עוול לצעירים.

יפעת זמיר: זו בכלל לא אופנה, זה העתיד.

יעלה מקליס: ויקטור, איציק. איציק, אני רוצה להגיד לך שבגדות מתוכננת גם, מתוכננים גם מתחמים של שכירות ארוכת טווח במחיר מתחשב. לא אגיד מסובסד, אבל מתחשב.

יצחק לנדר: מתחשב.

יעלה מקליס: לגבי דיוריות, יש בזה יתרון ויש בזה חיסרון. כי ברגע שאתה, בכל דירה יש לך 2 משפחות, אז אתה צריך לקחת בחשבון שאתה צריך לתת שירותים מוניציפליים ל-2 משפחות. ואם יש להם גם ילדים בדיורית הזאת, אז זה עוד גני ילדים, זה עוד בתי ספר, זה חישוב אחר של שירותים מוניציפליים שאנחנו חייבים לחשוב עליהם מראש ולתכנן את המתן שלהם, כדי שבזמן האכלוס יהיה לנו מענה. שלא יהיה מצב כמו שהיה לנו כשקיבלנו, שאנחנו צריכים לבנות עוד מבנים יבילים ולהמציא את הגלגל לגבי גנים. אז הדיוריות זה יכול להיות מענה לחלק מהדברים אבל זה עוד יחידות דיור.

שמואל רוטמן: סליחה על הבורות, מה זה דיוריות?

שימי בונפיל: בתוך בניין מגורים יש לך מספר יחידות דיור.

יעלה מקליס: אז עשית, עשית במקום יחידה אחת, עשית בעצם 2, אחת גדולה אולי ואחת קטנה. שוב, זה עניין של מדיניות עירונית, אבל המדיניות צריכה להיות מלווה בשירותים מוניציפליים שתואמים את כמות האוכלוסייה. אז אם הממוצע היום, אנחנו רבים, תקשיב, אנחנו רבים עם הקבלנים, שהם אומרים לנו 3.2 נפשות בבית אב ופה בדיוריות יהיה הרבה יותר. אנחנו נלחמים שזה לא יהיה 3.2, אנחנו אומרים לפחות 3.5. עכשיו אם יש לנו 2, אז זה צריך להיות בכלל 4 משהו, אז המדיניות הזאת צריכה להיות עם מחשבה של מתן מענה לשירותים המוניציפליים. אבל בהחלט צריך לתת מענה לנושא של שכירות, במיוחד אם אנחנו הולכים עכשיו להתחדשות עירונית והולכים להגיע לנושא של הריסת בניינים ושנאים שם יצטרכו למצוא, למצוא דירות להשכרה, בהחלט יש פה אתגר.

ויקטור גינח: השאלה, השאלה שלי אם בפרויקט הזה, האם ניתן למכור את הדירה לאחר 5 שנים או להשכיר אותה? זו השאלה.

יעלה מקליס: או-קיי. אז אנחנו יכולים, יכולים להוסיף תנאי ש-5 שנים אי אפשר למכור את הדירה.

ויקטור גינח: וגם להשכיר.

יפעת זמיר: לא, לא לשנות את המחיר.

ויקטור גינח: לא, לא, הכוונה שלי-

יעלה מקליס: לא, לא, את הדירה הזאת, שמי שזוכה בדירה-

יפעת זמיר: ברור.

יעלה מקליס: שזה יהיה למגורים עצמיים.

שימי בונפיל: אנחנו קובעים את הקריטריונים. זה פרויקט שלנו.

ויקטור ג'נצ: זה פרויקט של העיר, יכולים להחליט לא להשכיר? רק מי שאין לו, לא שמי שגר אצל ההורים, גם ירצה.

יפעת זמיר: בוודאי.

ויקטור ג'נצ: אז הוא יזכה וייקח על חשבון מישור.

שמואל רוטמן: לא, אבל אם הוא זכאי-

שימי בונפיל: הזכאות היא-

הדר מימון: אם הוא זכאי, הוא זכאי, זאת לא השאלה.

ויקטור ג'נצ: יפה, אבל אם יזכה, הוא ישכיר את הדירה ל-5 שנים.

שימי בונפיל: לא, אנחנו רוצים שהוא יגור שם. שיגור.

יעלה מקליס: אז אתם רוצים להוסיף את שני התנאים האלה?

שימי בונפיל: אפשר להוסיף את התנאים האלה ל-

הדר מימון: אני רוצה, אני רגע רוצה להעיר הערה. לפני שאנחנו מוסיפים תנאים וכל מיני כאלה. רוטמן אמר פה בצדק, שזו למעשה נוסחה מתמטית. שקיבלתם משמאות, ישבתם עליה, הסתכלתם עליה, ישבתם עליה בכובד ראש. החלטתם לייצר איזשהו-

שמואל רוטמן: תמהיל, תמהיל.

הדר מימון: תמהיל. 17 דירות ילכו ליום עם שטח המסחר הריק, 68 בגודל איקס ילכו לזה. יש למעשה שמאות, שהיא מבטאת את השווי של הדבר הזה כדי לייצר את התמהיל הזה. עכשיו, אני סבור, ואני חולק כרגע על רוני בעניין הזה, אני חושב שהייתם צריכים להביא לנו, שזאת למעשה שוב עסקה במקרקעין, אנחנו מנסים למכור פה נכס עירוני ששייך לציבור, מייצרים פה איזה תמהיל של המכירה שלו, בלי שאנחנו, חברי מועצת העיר, בכלל נחשפנו לעלויות של הדבר הזה. ישבו הקואליציה, ראו, ראו כל מיני אומדנים ואנחנו אמורים להצביע על דבר כזה. אני שואל-

רוני חלמיש: אתה לא צריך להביא כלום. כלום.

הדר מימון: סליחה?

רוני חלמיש: לפי החוק לא צריך להביא לך כלום. הלכנו, הבאנו-

הדר מימון: אז אתה, אז אתה-

רוני חלמיש: מספרים שעושים מכרז-

הדר מימון: אז אתה-

רוני חלמיש: גם מספרים שעושים זכאות, ואחרי זה זה יגיע אליכם בסוף.

הדר מימון: לא, לא. אם אתה, אם אתה מביא את זה אליי לאישור. אני חבר מועצת עיר. ואתה אומר לי, הדר, יש לך פה קרקע. אנחנו נעשה את התמהיל הזה והזה והזה והזה, כי ככה, כי זה מבוסס על שמאות.

רוני חלמיש: לא, לא, לא, לא.

הדר מימון: למה קבעת את התמהיל הזה?

רוני חלמיש: באו, לא נכון, באו ואמרו לך, יש 68 הדירות שהולכות לזכאים.

הדר מימון: למה אבל?

רוני חלמיש: מה?

הדר מימון: למה לא 70? למה לא 90?

רוני חלמיש: אז כיכדו אותך. הביאו לפה מישהו שהוא אדריכל, שעשה את התוכנית ואמר, היו 72, אני מציע במקום הזה של הקרקע-

הדר מימון: אבל רוני, למה אתה קובע 68 דירות לזכאים? אני רוצה 80 דירות לזכאים.

שימי בונפיל: אתה צריך אבל שהיזם-

הדר מימון: אני שואל.

יעלה מקליס: אתה רוצה, אבל, אבל, אתה לא הקשבת למה שאמרתי. עכשיו תקשיב עוד פעם ואל תפריע לי.

הדר מימון: לא, לא, לא.

יעלה מקליס: לא, אתה תקשיב, כן. לא, לא, לא, לא. כן תקשיב.

הדר מימון: זה כמו ההסכם הקודם שרצית להביא לנו, שבדמות הסכם של פשרה את רצית לעשות-

יעלה מקליס: הדר, הדר. הדר, אין בעיה, בוא נצביע. בוא נצביע, יאללה. מי בעד?

הדר מימון: מה זה מי בעד, מה זה השטויות האלה?

שימי בונפיל: רגע, רגע, רגע, רגע.

הדר מימון: סליחה, אני רוצה שהיועץ המשפטי יסביר לי איך אפשר להצביע על הסכם שאני לא-

רוני חלמיש: זה לא הסכם, זה לא הסכם.

יעלה מקליס: זה לא הסכם. הדר, זה לא הסכם.

הדר מימון: סליחה. אתה מוציא כרגע שיווק של קרקע-

רוני חלמיש: לא, אני מפרסם מכרז, שאני לא צריך בכלל להביא את זה למועצה. אמרנו ההפך, נביא למועצה.

יעלה מקליס: אנחנו מביאים לך יותר-

הדר מימון: אני רוצה לראות את השמאות.

רוני חלמיש: מה?

הדר מימון: אני רוצה לראות את השמאות.

רוני חלמיש: מה קשורה השמאות?

הדר מימון: איך זה נקבע, התמהיל הזה? למה התמהיל הזה ולא תמהיל אחר?

רוני חלמיש: אבל יש לך פה את האדריכל, יסביר לך למה נקבע התמהיל הזה.

שימי בונפיל: התמהיל זה אדריכל, נו באמת.

הדר מימון: לא, לא, סליחה, שימי. אבל למה 68 דירות לזכאים ולא יותר? זה כתוצאה משווי של הקרקע, לא? שאת מעריכה כמה את צריכה לשלם למפונים? שאת מעריכה מה ההוצאות?

שמואל רוטמן: עוד אין, עוד אין.

הדר מימון: למה לא?

יעלה מקליס: למה? כי עוד פעם הסברתי, אם היית מקשיב, אבל אתה לא מקשיב. אם אתה מוכן להקשיב.

הדר מימון: למה הגדרת את הזכויות?

יעלה מקליס: אני אסביר עוד פעם. אתה רוצה, אתה רוצה להבין? אתה רוצה להבין או שאתה רוצה להפריע?

שמואל רוטמן: ויקטור.

ויקטור ג'נח: לא, הוא מתיש אותי.

יעלה מקליס: הדר. אתה לא, אתה-

הדר מימון: אל תעשי ממני מטומטם, בסדר?

יעלה מקליס: אני לא עושה אותך מטומטם, אני עושה אותך חסר נימוס.

הדר מימון: עזבי, נו באמת, את מעליבה אותי עם הדבר הזה.

יעלה מקליס: שנייה. אתה-

הדר מימון: את מעליבה את כל חברי מועצת העיר. את מביאה לפה לשווק קרקע, בפעם השנייה את עושה את זה-

יעלה מקליס: טוב, מי בעד-

הדר מימון: בפעם השנייה את עושה את זה. לא סיימת.

יעלה מקליס: אמנון, אתה רוצה-

ויקטור ג'נח: תתחנף ואני אתן לך אישור.

הדר מימון: סליחה, למה אנחנו לא מקבלים השמאות? הם קיבלו בקואליציה שמאות. למה אני לא מקבל שמאות?

ויקטור ג'נח: לא יודע אם הם קיבלו, לא יודע. תיכנס לקואליציה ותקבל שמאות.

הדר מימון: לא, למה אני לא יכול לקבל שמאות? מה מסתירים כאן? זו לא קרקע ציבורית?

שימי בונפיל: למה אי אפשר אחר כך לזמן אותו לישיבה מסודרת, נעלה את הכול.

אמנון סעד: אני, יש לי-

הדר מימון: למה, תביא את השמאות.

יעלה מקליס: השמאות לא רלוונטית.

אמנון סעד: אני לא אומר כלום, אני רוצה לשאול שאלה.

הדר מימון: למה השמאות לא רלוונטית?

שימי בונפיל: כי השמאות זה בסוף.

הדר מימון: לך היא הייתה רלוונטית כשקיבלת את ההחלטה?

יעלה מקליס: הדר, אתה לא מקשיב למה שאני אומרת.

הדר מימון: לא הייתה רלוונטית לכל הקואליציה? קיימתם דיון מעמיק על הנושא הזה.

יעלה מקליס: חברים, הבן אדם לא רוצה להקשיב, בואו נקיים הצבעה. אתה לא מתייחס אליי, אז אני אתעלם ממך. אז הכול בסדר. מי בעד? סליחה, אמנון, קדימה. אמנון, קדימה.

אמנון סעד: אני רוצה לשאול מה הסדר. עכשיו אתם מיידעים אותנו בעצם שאתם רוצים לעשות מכרז. אז אל"ף, מי מכין את המכרז, מי מכין את התב"ע? האם המכרז יוצא במקביל לקידום התב"ע או שאנחנו, כי זה, צריך לעשות תב"ע אחרת. יש תב"ע, זאת שאלה-

שימי בונפיל: יש שם תב"ע בתוקף.

אמנון סעד: לא, איזה תב"ע בתוקף, אתה משנה אותה.

שמואל רוטמן: השאלות במקום, השאלה במקום.

אמנון סעד: אתה משנה אותה.

יעלה מקליס: אמנון, אתה שואל-

יעקב דץ: יש תב"ע בתוקף ל-72 יחידות.

שימי בונפיל: נכון, זה מה שאמרתי.

יעקב דץ: הגענו למיצוי זכויות, תוכלו לראות את זה גם במצגת, ל-85 יחידות. הלכנו על העיקרון של-

שמואל רוטמן: עם אותן זכויות?

יעקב דץ: לא, לא.

שמואל רוטמן: ללא תוספת זכויות. ללא שינוי זכויות.

שימי בונפיל: ללא שינוי, יש תב"ע.

שמואל רוטמן: אז שימי צודק.

יעלה מקליס: לחלק.

יעקב דץ: תב"ע בסמכות מקומית שתוכל, על ידי העירייה בשיתוף דקל-

שמואל רוטמן: יפה, לשנות את התמהיל.

שחף זית: אני אשמח להציג גם את המתווה ברמה סטטוטורית, אם אתם רוצים.

הדר מימון: רק שנייה, אבל לא נוספות פה זכויות מסחריות?

שמואל רוטמן: לא.

יעלה מקליס: כן מסחריות.

יעקב דץ: המסחר הוא 500 מטר-

יעלה מקליס: יהיה בשלב הבא.

אמנון סעד: בקיצור, זה, זה, אתם לא מוסיפים זכויות בכלל?

יעקב דץ: לא מוסיפים זכויות.

יעלה מקליס: לא, מסחר. רק למסחר.

הדר מימון: מוסיפים 10 חנויות, נו.

אמנון סעד: אני חושב, אני שאלתי את השאלה. הוא מדבר איתה, זה מדבר איתו, אני לא יודע למה-

יעקב דץ: העיקרון של מחיר מטרה של מדינת ישראל זה 80% מיחידות הדיור הולכות למחיר מטרה, זה מחיר מוסכם. 80% ועם 85 יחידות זה 68 יחידות.

אמנון סעד: או-קיי.

יעקב דץ: לכן 17 הולכות לשוק החופשי, אתה צריך להבין שגם צריך להרוויח. בטיטת דו"ח השמאות שיש, ואני לא חושב שהיא סודית, כמובן שתגיע אליכם-

הדר מימון: היא גם תעודכן במכרז, לא?

יעלה מקליס: ברור.

הדר מימון: אז למה לא להעביר את זה?

יעלה מקליס: כי זה לא רלוונטי.

הדר מימון: למה לא רלוונטי?

אמנון סעד: אבל למה, למה אתם, אני, כאילו מה, אתם רוצים שבן אדם ייקח פה את הזה בכוח? שאלתי שאלה, תנו לי להבין מה הוא אומר. אולי אתם מבינים יותר מהר, וואלה, אתה יודע מה? מפרגן לכם. אז בעצם אתה אומר, אני לא משנה את התב"ע. מה אני כן עושה?

יפעת מזרחי: מוסיף קומות.

אמנון סעד: מוסיף קומות ואת המסחר גם.

יעלה מקליס: כן.

אמנון סעד: שזה בסמכות, לא, לא, בסדר, רגע. שזה בסמכות מקומית.

יעקב דץ: נכון.

שימי בונפיל: מחוזית.

אמנון סעד: מקומית, הוא אמר.

שמואל רוטמן: הוא אמר שמקומית. מסחר זה מחוזית.

שימי בונפיל: מסחר זה מחוזית.

אמנון סעד: איזה יופי, איזה יופי שכולם עונים, תשמעו, יש פה, יש פה, אתה יודע, אני יוצא מפה עם יותר שאלות מאשר נכנסתי. בחייאת דינקס, תענו כמו שצריך, לעניין.

גל לניאדו: אבל הם עונים לך.

אמנון סעד: הם לא עונים, הם מדברים ביניהם. הם מתייחסים לאחרים שמתפרצים. זה לא, איך, כולם, אתה יודע מה? כולם צריכים לדעת מה ששאלתי.

יעקב דץ: יש פה מצגת, אמנון.

אמנון סעד: בסדר. בסדר, עזוב, אתה מדבר, בואו נקשיב.

שמואל רוטמן: כולנו רוצים לשמוע. דקל, אתה יכול לענות?

יעקב דץ: הכול מצגת, הכול מצגת.

שמואל רוטמן: רגע, עזוב רגע מצגת.

אמנון סעד: גם לא רואים פה טוב. אז או-קיי, זה בסמכות מקומית. כשאנחנו מפרסמים את המכרז, התב"ע צריכה להיות כבר בתוקף או כבר, או שלא חובה?

רוני חלמיש: לא. הוא יכול להשלים אחת אחרי.

אמנון סעד: לא? אז הם צריכים לחכות? כן. יש מחיר מינימום?

רוני חלמיש: יהיה, יהיה מחיר, כן. יהיה מחיר מינימום שאנחנו נקבע.

אמנון סעד: שהיזמים ידעו את מחיר המינימום?

רוני חלמיש: כן.

אמנון סעד: למה?

רוני חלמיש: למה לא? עושים את זה במכרז.

הדר מימון: אתה רוצה למצוא-

אמנון סעד: אז יהיה, אז יהיה מחיר מינימום. יש לי עוד שאלה. יש שם קרקע של דירה של העירייה. בזמנו אנחנו פרסמנו מכרז.

רוני חלמיש: זה חלק מהזכויות.

אמנון סעד: רגע.

רוני חלמיש: אתה מדבר על הדירה של ויזן?

אמנון סעד: כן. אני מדבר על הדירה של העירייה.

יעלה מקליס: זו דירה שלנו, אמנון.

אמנון סעד: זו דירה של העירייה.

רוני חלמיש: אמנון-

אמנון סעד : בסדר, זו הדירה של העירייה.

רוני חלמיש : הוחזקה על ידי ויזן.

אמנון סעד : אז רגע. במכרז-

ויקטור ג'נח : שהפסיד במשפט ?

יעלה מקליס : זה שוחררה על ידי אמנון ועל ידי.

אמנון סעד : זה, זה היה קרב פה, אנחנו כאילו, הדבר הזה נכנס כבר במחיר של הזה ?

רוני חלמיש : זה חלק מהפול.

אמנון סעד : זה חלק מהפול. כי פעם שעברה זה גם היה חלק מהפול-

רוני חלמיש : פעם שעברה זה היה למעשה, הוא היה צריך לפנות את זה, כאילו.

אמנון סעד : כן.

יעלה מקליס : פעם שעברה בוא לא נדבר.

אמנון סעד : אבל אני אומר. אנחנו-

רוני חלמיש : אנחנו פינינו את זה, פינינו את זה בלי תמורה, אגב-

אמנון סעד : אנחנו, אז אנחנו, זה גם צריך להיכנס בשמאות. יש לנו שם דירה שהיא שלנו.

רוני חלמיש : זה קיים.

אמנון סעד : אני חושב שצריך לחלק אותה לחברי מועצת העיר ההכי ותיקים.

הדר מימון : אתה לא סבור שצריכים שם עוד שמאות ?

רוני חלמיש : לא.

ויקטור ג'נח : המשחק התחיל כבר.

אמנון סעד : המשחק התחיל מזמן.

רוני חלמיש : כתוב לך. לגיטימי שתשאלו את כל השאלות ותדעו את כל הדבר.

הדר מימון : אז בוא תביא לי את השמאות.

רוני חלמיש : לא, אתה לא נותן לי לסיים. אבל אמרו לך, את השמאות, אנחנו עושים, יש טיוטות, יש בודקים, יש הכול. את השמאות אנחנו נעשה לפני סיום המכרז, או-קיי? ועל המחיר הזה של השמאות תינתן ההנחה.

שמואל רוטמן : ויקטור, אתה לא יכול לצאת-

יעלה מקליס : רגע, ויקטור.

יעלה מקליס : אנחנו מסיימים, לא. אמנון דווקא מדבר לעניין.

ויקטור ג'נח : את יכולה להגיד, אני אומר שהוא מדבר לעניין.

יעלה מקליס : לא, אני חושבת שהוא לא מדבר שטויות, אני חושבת שהוא שאל שאלות טובות, אני חושבת שהוא שאל שאלות מצוינות, אני חושבת שטוב שהוא הבהיר את הנושאים האלו. אני רוצה להגיד שלאמנון יש הרבה קרדיט בזה שהיחידה הזאת חזרה לרשות העירייה. מוקלט, מוסרט, מה שאתם רוצים. אני אומרת שלאמנון יש חלק משמעותי בהחזרת היחידה הזאת לעירייה, אני יכולה להגיד בצניעות רבה שליוויתי את התהליך, כתוצאה מהמעורבות של אמנון ושל חברתנו ז'קלין סוויסה זיכרונה לברכה, ובאמת החזרנו את הנכס הזה לעירייה. אנחנו מאוד גאים בזה, נכון, אמנון ?

אמנון סעד : נכון מאוד.

יעלה מקליס: מאוד מאוד גאים שהחזרנו את הנכס הזה לעירייה וגם, והיה תהליך שקיוונו שייעשה, אבל בסוף אנחנו הנענו אותו והבאנו לפינוי היחידה וליכולת להוציא לפועל את המתחם הזה. אני רוצה להגיד שניסינו לאזן פה, אמנון, בין אינטרס לעזור לזוגות הצעירים.

אמנון סעד: אני הבנתי את זה.

יעלה מקליס: לבין האינטרס הציבורי הכולל, ולהיצמד לנושא של מחיר מטרה של 20-80, כדי לתת ליזום גם את היכולת הכלכלית כדי בכל זאת לתת לעירייה איזשהו שווי של המגרש הזה. אז זה, מצאנו נכון שב-80% של מחיר מטרה זה נותן את האיוון הנכון, ולכן אני מעלה את זה להצבעה.

הדר מימון: למה לא להעביר את השמאות לחבר מועצה?

יעלה מקליס: אנחנו נזמין אתכם לראות את השמאות, את המצגת, את הכול.

הדר מימון: למה לא לפני הדין? אני יכול לקבל עכשיו שמאות?

יעלה מקליס: לא.

הדר מימון: למה לא?

יעלה מקליס: הצעת ההחלטה, מועצת העיר-

הדר מימון: למה, זה סודי, השמאות?

יעלה מקליס: הצעת ההחלטה, מועצת העיר מאשרת-

הדר מימון: איך אני יודע שאת הולכת, שאת הולכת לחלק את ה-

יעלה מקליס: אז אל תצביע בעד, הכול בסדר. מגרש העירייה בצומת הרחובות אורי מקלב/סעדיה חתוכה להקמת פרויקט לבניית 85 דירות, אשר 68 דירות מתוכן תימכרנה לבני העיר זכאי משרד השיכון, זוגות צעירים ואחרים. המחיר המוצע לזכאים תושבי העיר יהוד-מונוסון יהיה בהתאם לכללי מכרזי מחיר מטרה של רמ"י, היינו בסמוך לפרסום המכרז תיערך שמאות לגבי מחיר השוק של דירות הזכאים בפרויקט, ועל מחיר זה תינתן הנחה של 20% עד למקסימום הנחה של 300,000 שקל. יתר תנאי המכרז ייקבעו על ידי העירייה. מי בעד?

הדר מימון: סליחה, אני, אני מוחה בתוקף.

יעלה מקליס: איציק, יוסי, ויקטור, אורי, ליאור, שימי, שמוליק ואני. מי, אמנון, מה הצבעת?

הדר מימון: אני נמנע.

אמנון סעד: אני נמנע גם.

יעלה מקליס: אתה נמנע?

אמנון סעד: אני נמנע בגלל ש-

ויקטור ג'נח: אתה נגד הזוגות הצעירים-

הדר מימון: לא, לא, לא. הוא לא נגד ואל תעשה מזה תעמולת בחירות. תקשיב טוב. מה שאתם עושים ומה שאת עושה, מה שאת עושה זה דבר-

יעלה מקליס: אמנון, אמנון.

הדר מימון: את חברי המועצה שלך. את צריכה לתת שמאות לפני שאת דנה איתנו בעסקאות מקרקעין.

יעלה מקליס: אמנון, יפעת והדר. תודה רבה על הברכות, גמרנו את ישיבת המועצה.

הצבעה:

בעד - 8 איציק לנדר, יוסי חזן, ויקטור ג'נח, אורי שנהר, ליאור גלבוע, שימי בונפיל, שמואל רוטמן, יעלה מקליס

נמנעים - 3 הדר מימון, יפעת זמיר, אמנון סעד

החלטה: מועצת העיר מאשרת ברוב קולות פרסום מכרז, למכירת זכויותיה במגרש A1 234 בשטח של כ- 2110 מ"ר (גוש 7238 ח"ח 2 וגוש 6692 ח"ח 57) מגרש העירייה בצומת רחובות אורי מקלב-סעדיה חתוכה, להקמת פרויקט לבניית 85 דירות אשר 68 דירות מתוכן תימכרנה לבני העיר זכאי משרד השיכון זוגות צעירים ואחרים.

המחיר המוצע לזכאים תושבי העיר יהוד מונסון, יהיה בהתאם לכללי מכרזי "מחיר מטרה" של רמ"י. היינו: בסמוך לפרסום המכרז תערך שמאות לגבי "מחיר השוק" של דירות הזכאים בפרויקט, ועל מחיר זה תינתן הנחה של 20% עד למקסימום הנחה של 300,000 ₪.

יתר תנאי המכרז יקבעו על ידי העירייה.

הדר מימון: אני רוצה לנמק את ה-

יעלה מקליס: שמענו אותך כבר. כן.

שמואל רוטמן: הוא רוצה להסביר למה הוא נמנע.

יעלה מקליס: טוב, אמנון.

אמנון סעד: אני, אצלי זה יהיה קל.

יעלה מקליס: אמנון, הדר ויפעת נמנעים.

אמנון סעד: אני בעד פרויקט לזוגות צעירים, כמובן. אני, בניגוד לדעת חבריי פה, הייתי עושה משוואה אחרת שתעזור יותר לזוגות הצעירים, ואם בחלוקה של בנפית של הציבור וכלל הציבור, אז הייתי משנה את זה קצת אחרת, את המחירים. וגם חברי, הדר מימון, שכנע אותי שהיינו צריכים לקבל פה שמאות.

יעלה מקליס: טוב.

הדר מימון: אני נמנע מאחר ואני סבור שטועה כאן היועץ המשפטי בעניין הזה, ואת מתנהלת, או שאת מסתירה את הנתונים מחברי מועצת העיר. הבנייה של התמהיל של הדירות לזכאים כאן, שאת כביכול רוצה לסייע להם, נסתרת מן העין. קבעתם פה איזושהו תמהיל, 68, 17 פלוס 500 מסחרי. אף אחד לא יודע מה ערכי הקרקע. אף אחד לא יודע מה, מי יצר את, מי יצר את התמהיל הזה. למה התמהיל הזה ולא תמהיל אחר. למה לא להגדיל את מספר הדירות לזכאים, למה שמגדילים את התמורות, לדוגמה, מגדילים את התמורות של המסחרי, מוסיפים עוד 10 חנויות, למי ילכו 10 החנויות האלה? השווי שלהם, למי זה ילך?

גל לניאדו: לציבור.

הדר מימון: לציבור-

גל לניאדו: לציבור. כי זה יימכר במכרז.

הדר מימון: איזה ציבור?

גל לניאדו: זה יימכר במכרז.

יעלה מקליס: אתה, אתה וסעד גם.

הדר מימון: לא, לא, לא, אל תתווכחי איתי.

יעלה מקליס: אני, מה זה לא אתווכח איתך, אני לא מתווכחת איתך. גם מוכנה לוותר על ההתקפה בכלל עליך.

הדר מימון: את מגדילה, את מגדילה כאן את הזכויות בקרקע הזאת וקבעתם תמהיל, ועשיתם את זה בחדרי חדרים, במחשכים בלי שחברי מועצת העיר ובלי שלציבור יש אפשרות לבחון את הדבר הזה, למה קבעתם את התמהיל הזה, עם כל הכבוד. באמת, אני לא מבין את הדבר הזה.

יעלה מקליס: טוב.

הדר מימון: אני מרגיש שיש פה, כמו באותו ניסיון-

יעלה מקליס: די, הדר, אני, באמת, יפעת, את רוצה להגיד משהו?

הדר מימון: סליחה, אני יכול לנמק את ההתנגדות שלי.

יעלה מקליס: לא, לא, באמת. מיצינו.

הדר מימון: זה כמו אותו ניסיון שלך בפעם הקודמת לאשר את ה-8א, 8ב, חילופי הקרקע המוזרים האלה.

שמואל רוטמן: ממש לא דומה.

יעלה מקליס: הדר.

שמואל רוטמן: ממש לא, ממש לא.

הדר מימון: סליחה, אתה לא מתווכח.

יעלה מקליס: הדר, הדר, נו. באמת, תפסיק, אתה משמיץ את כולם, לא רק אותי.

הדר מימון: את הבטחת להביא שמאות אז, בטלויזיה, הבטחת להביא שמאות, לא הבאת שמאות. גם כאן את נמנעת מלהביא שמאות.

יעלה מקליס: הדר, הזמנתי אתכם לבוא לראות את השמאות, אתה לא רוצה, הכול בסדר.

הדר מימון: את מעוררת את החשד שיש לך מניעים זרים.

יעלה מקליס: יפעת, את רוצה להגיד משהו?

יפעת זמיר: מה?

יעלה מקליס: יש לך משהו להגיד?

יפעת זמיר: לא.

יעלה מקליס: לא. טוב, תודה רבה. סגרנו את הישיבה, תודה רבה לכולם.

הישיבה ננעלה.