



עיריית יהוד-מונייסון

ישיבת מועצת עיר

מן המניין

מס' 5/21

מיום 5/4/21

**פרוטוקול ישיבת מועצת עיר מן המניין מס' 5/21
שנערכה בתאריך 5.4.2021 בשעה 18:30 במתנ"ס שטיינברג**

נוכחים:

גב' יעל מקלייס - ראש העיר
מר אליל גרינמן - סגן ראש העיר
מר חיים מימון - חבר מועצה
אמנון סעד - חבר מועצה
מר יוסי חזן - חבר מועצה
מר בני רזניק - חבר מועצה
מר אורית שנחר - חבר מועצה
מר ויקטור ג'נה - חבר מועצה
יפעת זמיר - חברת מועצה

חסרים:

שמעי בונפיל - סגן ראש העיר
شمואל רוטמן - מ"מ וסגן ראש העיר
ערן קקון - חבר מועצת העיר
הדר מימון - חבר מועצת העיר
דקליה שנ טל - חברת מועצת העיר
ליאור גלבוע - חבר מועצת העיר

סגל:

gil simanhoiz - מנכ"ל העירייה
רוני חלמייש - יועץ משפטי
מר גל לניאדו - גזבר העירייה
ישורון פרסיק - מבקר העירייה

על סדר היום:

1. דבר ראש העיר.
2. מופע קצר של תיאטרון הדרמה לאזרחיות וותיקות בעיר העוסק בנושא האלים באופן כללי ואלימים נגד נשים בפרט - נדחה לישיבה הבאה.
3. פתיחת חב"ר: חירום וביתחון
סך התב"ר: 280 אש"ח
מקורות מימון: הרשות מ. הפנים ע"ס 50 אש"ח.
קרנות הרשות ע"ס 230 אש"ח.
4. פתיחת חב"ר: תכנון אוצר תעסוקה מצפון לכביש 461.
5. אישור מועצת העיר להמלצות חברי ועדת הבחירה, לבחירת 10 המועמדים לאות "יקיר העיר" לשנת 2021.
6. אישור מועצת העיר להמלצת ועדת שמות מיום 9.9.2020.

פרוטוקול

סעיף מס' 1 - דבר ראש העיר

עליה מקליס: פותחת את ישיבת מועצה מן המניין 21/5. ערבית טוב לכלום. יש לך את השמות של כולם?
חייבים מיימון, ויקטור גנח, אמנון סעד, אלי גרינמן, יוסי חזון, יפעת זמיר, בני רזניק ואנווכי. מישחו פספסתי?
כמובן הגזבר, הייעץ המשפט, מנכ"ל העירייה, המבקר. ערבית טוב.

אלי גרינמן: כבוד ראש העיר, אפשר לפני היישיבה להגיד כמה מילims?

עליה מקליס: חברות המועצה המזועדת לירוי פנהס-

אלי גרינמן:סליחה, אפשר להגיד כמה מילims?

עליה מקליס: עכשו?

אלי גרינמן: לפני.

עליה מקליס: לפני? טוב, לפני.

אל גrinמן: אני רוצה להגיד כמה מילים. אני בעוד חודשים עוזב את העירייה, לא עוזב את הפוליטיקה. במקומי נכנסה בחורה צעירה שושבת על ידי, קוראים לה ליר, היא באה כבר למדוד, היא מקבלת תיק שהוא מאוד חשוב-תיק צעירים, נוער וספורט. אז המטרה שלי היא לעזוב ושבמקומי יהיו שני דורות- דור יוסי חזן ודור יותר צעיר. היא תהיה חברת העירייה הכى צעירה. אני מאמין הרבה הצלחה לחברתי.

עליה מקליס: תודה רבה.

אל גrinמן: תודה, תודה, תודה על ההקשבה.

עליה מקליס: תודה אל, אנחנו מעריכים הרבה הצלחה ליר עם החילופין עוד חודשים. כמה עדכונים במסגרת דבר ראש העיר.

קורונה - אנחנו עיר ירואה, יש לנו כרגע 4 חולמים פעילים, ב-1.3 היה לנו 65 והיום אנחנו 4. יש לנו 43 מבוגדים לעומת 266 ב-1.3, 16 נפטרים לעומת 15 ב-1.3, יהי זכרם ברוך. 20,193 תושבים מתחסנים מנה ראשונה לעומת 18,905 ב-1.3. 19,176 מתחסנים במנה השניה לעומת 14,747 ב-1.3, כך שאחוז המתחסנים אצלנו מאוד גבוה ועומד על 90 אחוז מalto שכרגע מתחסנים. אנחנו מעריכים לאישור של הממשלה לחסן גם את הילדים היוצרים צעירים.

חינוך - גני הילדים ובתי הספר חזוו היום לילמודים אחרי חופשת הפסקה, גני הילדים וכיתות א'-ג' למידה במחכונת מלאה ללא קפסולות. כיתות ה-י' שלושה מי למידה פרונטליים, שלושה מי למידה מתוקשבת. כיתות יא'-יב' חזוו לילמודים במתכונת מלאה בזוכות 94 אחוז מתחסנים. חינוך מיוחד, מב"ר, אתגר לומדים מלא כמו שהיה בכל תקופת הקורונה, למורים לבגורות מתוגברים בתוכנית מיוחדת שמונוהת על ידי מנהל התיכון.

במסגרת תכנית "מחזירים את הצבע לחינוך", התוכנית העירונית הייחודית, כיתות ה'-ו' מקבלים תוספת של יום העשרה בחוגים וכיתות ז' עד ט' מקבלות תוספת يوم העשרה ספורטיבית.

שטחים י록ים- "تل יהוד" החלו עבודות בשטח, שצ"פ ליד אולם חדש שונות נמשכות, שצ"פ אורות ברחוב אשכנזי - עבודות הפיתוח נמשכות, האפי לסייע, שלושה חודשים. השבוע גם הוציא הצלות במורחב הציבורי בפנים הישיבה ליד החטיבות ובגינה הכלבים.

אגף לשירותים חברתיים- פעלויות שהיו לקרה פסקה: הרמת כסית בכל מועדוני הוותיקים, פתיחה ראשונית עדין לא רשמית של חנות בגדר-לי בסעדיה התוכה, חילוקת תווים שי ביגוד + ואכל לכל ילדי המועדונים בעיר. עשר חבילות של פיקוד העורף חולקו למשפחות המוכרות ברוחה, חולות או מאותות. 80 חבילות שיוכל לניצולי שואה. ניקנו ארוחות חממות לשעת חירום לחילקה במהלך החג וחולקו מנוט בודדות מתוכן, לפי בקשה. חולקו תווים שי בודדים למשפחות המוכרות ברוחה שנמצאות במצבה. תכנית "ידידים במדים" - חולק שי קטן לניצולי שואה שבתוכנית. חולקו 550 סלי מזון בלבד עם "בית חם" של חב"ד למשפחות המוכרות והמטופלות בגין לשירותים חברתיים. התקייםليل סדר על ידי הרב שמעון, כדי שנה, במרכזו יום לחשיש, ובמהלך החג טופלו מקרים חירום של צעירים ואזרחים וותיקים על ידי העובדות של האגף לשירותים חברתיים.

בתחום התעסוקה - בערב החג נפתח מרכז BIG, בשורה טובה לעיר, מאות מקומות תעסוקה, 20,000 מטר תעשייה ומסחר, 1,000 מקומות חניה. מתחם פעיל ביותר, ומאז שנפתחה, התרגשות גדולה בעיר. קיימנו גם פעילות של "חפש את האפיקומן" במרקזים המשכרים, מלווה בשחקנים ודמויות והרבה פרסומים שהעסק גם את הילדים וגם את המבוגרים בכל המרכזים שלנו.

תרבות וארונות- בחול המועד התקיים מושך ניוטם רחבי העיר למשפחות, אוחמול התקיים מופע של שלומי קוריאט באולם מופת, היה מרגש, מצחיק, אפילו קורע.

לגביה המשך - טקסי ימי הזיכרון יועברו בהתאם להגבלות הקורונה מול קהל מעל גיל 16 ובמקביל בפייסבוק live. יום הזיכרון לשואה ולגבורה - השבוע ערב יום הזיכרון לשואה ולגבורה בבייאלייסטוק ליד האנדרטה בהשתתפות הציבור, באמצעות רישום מראש מגיל 16 ומעלה, בהשתתפות וירטואלית של ראש עירייה ביאלייסטוק בפולין, והקרנת הטקס בפייסבוק live. יתקיים גם "זיכרון בסלון" במתן"ס וגם "זיכרון בסלון" בפורום ראש העיר ומנהלי אגפים בעירייה.

יום הזיכרון לחללי צה"ל ונפגעי פעולות איבה, בשבוע הבא. ערב שירי לוחמים באולם מופת, טקס ערב יום הזיכרון המרכזי באנדרטה של חיל הקשר, טקס זיכרון באנדרטה לזכר נחשות וקסמן וניר פורז. טקס "כל כל איש יש שם" באנדרטה בגין הבנים בפרק לב יהודה, אנחנו מחדשים השנה את המסורת, וטקס יום הזיכרון בחלוקת הצבאיות בבית העלמין ביude.

יום העצמאות - שלושה מופעי זיקוקי DINOR במוקדים בעיר, בעצם בשלושה מוקדים בעיר. טרם הוחלט לגבי אירועים נוספים, בעיקר מאוחר וזה מוגבל רק לילדים מעל גיל 16, וגם המשטרה מטילה מגבלות מאוד קשות על המשאיות עם המוסיקה, וכך בשלב זה, אנחנו לא מקיימים אותם. כמובן אנחנו מוחכים להנחות, ובמידה והם ישתנו, אנחנו נתאים גם את ההחלטה.

מפה אני משתתפת בצעירה של משפחת בונפיל וחברנו סגן ראש העיר, שיימי בונפיל, על פטירת אביו, בשם ובסמך כל חברי המועצה ותושבי העיר. יהי זכרו ברוך.

יפעת זמיר: אפשר שאלה, יعلاה? סיימת? אפשר לשאول?

עליה מקליט: עוד לא סיימתי, אבל כן.

יפעת זמיר: יום העצמאות, זאת אומרת שיש מצב שבו בעצם יהיה רק מופעי זיקוקים?

עליה מקליט: יש מצב. כרגע זה גם המצב בכלל בקבעת אוננו. לגבי המשאיות, כמו שאמרתי, המשטרה מטילה הגבלות, דורשת מהאונינים שיישבו ומהמשאיות שלא יעמדו וכל מיני הגבלות שבעצם הופכות את האירוע לפחות מאד חלקי, וכך יש התיחסות. היום הייתה לנו ישיבה עם מפקד משטרת מסובים, מחר הוא יעדכן אותנו בנוגע להנחות ונראה מה כדאי לעשות.

יפעת זמיר: אני מבינה שנשקלה רק האלטרנטיבת של משאיות, לא שאני חושבת שזו אלטרנטיבת מושלמת, אבל נגיד אם יש בגריי ובכל שאר המקומות הסגורים מופעים, אז למה לא לעשות מופע במתחם השמחה? מגיל 16 ומעלה. האם נשקלת האופציה זו?

עליה מקליט: אנחנו קיבלו החלטה בהנהלת העיר, שבלי הילדים חביל להשקייע באירועים סכומיים ניכרים ונשמר את הכסף הזה לאירועים שבהם גם אפשר לשף ילדים ואפשר לצאת ליהנות עם כל המשפחה.

יפעת זמיר: אז העיר בעצם תהיה משותקת למעט מופע זיקוקים?

עליה מקליט: העיר לא משותקת, העיר חפעל בלי מופעים גדולים, כן.

יפעת זמיר: לא אבל גם לא קטנים. זאת אומרת בעצם ילדים שירצו לציין את החג, באופן עקרוני אין להם איפה. זאת אומרת אין בעצם מוקד שמחה.

עליה מקליט: יש להם איפה רק בלי אירוע גדול.

יפעת זמיר: לא אבל אין אירוע קטן גם, זאת אומרת אין אירועים בעצם.

עליה מקליט: כרגע לא, כרגע לא. לפי ההנחיות גם יש מגבלות, ולהכנס אנשים למתחם סגור זה גם אתגר מאוד לוגיסטי וזה עלויות מטאורופות של אבטחה ושמירה, וכניסה ובדיקה, וכך נרצע אנחנו לא רואים טעם להשקיית הסכומים האלה. היה וההנחיות ישתנו אז אנחנו נשkul' שוב את עמדתנו.

יפעת זמיר: ביחס למשאיות? זאת אומרת האופציה -

עליה מקליט: ביחס למשאיות. בהתחלה חשבנו גם על אירועים קטנים בגינות ויכולי אבל האתגר הלוגיסטי והעלויות שלו מאוד גבוהות, והייתה החלטהของเรา נרצע אנחנו לא מקיימים את האירועים. שוב, יש לנו עוד שבוע וכמה ימים - אולי ישתנו ההנחיות.

יפעת זמיר: אני מציעה לשкол בכל זאת לעשות אירועים מגיל 16 ומעלה. אז, אני חושבת שהזאת קלה מספיק משמעותי בעיר, אני גם חושבת שהציבור הצעיר, זאת אומרת ההורים שיש להם ילדים צעירים ייבנו את זה. אני לא יודעת מה אפשר להרים תוך שבוע אבל אפילו ערבית של שירים, ערבית שירה הציבור, הכל פתוח. זאת אומרת, זה לא משהו שהוא בעייתי.

עליה מקליט: גם אם את עושה שירה הציבור ואת מביאת מאות אנשים את חייבות תחתם את זה, את חייבות לדאוג שאנשים יגיעו עם تو יורך, את חייבות אבטחה ושמירה בסכומים שאין מבטיחה שם תדע מהם, את תגידי שהזאת לא שווה את המאמץ.

יפעת זמיר: אז בעצם את אומרת שבכל יישובי בקעת אוננו לא יתקיימו אירועים פומביים.

עליה מקליט: כרגע גם באור יהודה, גם בסבזון, גם בקרית אונו, גם בגני תקווה, כרגע לפי מה שנאמר היום לא מתקיים כמעט כמעט. וזה עוד אתגר אגב; שהמשטרת גם הדגישה שם יהיה אצלנו ולא אצל אחרים אז כל בקעת אוננו תהיה פה והלוגיסטיקה תהיה עוד יותר מורכבה, הדרישות הבטיחותיות תהינה עוד יותר גדולות והעלויות תהינה מטאורופות.

יפעת זמיר: את מדברת על משאיות?

עליה מקליט: לא, אני מדברת על אירוע כמו שדיברת, שהיא מופע. Unless, תאריך לך שלא יהיה בכלל בבקעת אוננו אף מופע ואצלנו יש אברהםTEL למשל- את יכולה רק לדמיין, כולנו יכולים לדמיין מה יקרה, אילו תורים יהיו, אילו בעיות לוגיסטיות וายלו עלויות.

יפעת זמיר: אני מビינה את זה, זה ברור. אני פשוט חושבת שכמו שנגיד שרים כמו ביום השואה, אירוע קטן בהרשותו מראש, אירוע בסגנון- אני פשוט חושבת שהזאת נורא עצוב להיות בלי אירועים.

עליה מקליט: נורא עצוב. נורא עצוב, מאוד עצוב, לא נורא, מאוד.

יפעת זמיר: ואני חושבת שאפשר לחשוב, לא, אפשר כמו בביאליסטוק שעושים אירוע ל-350 איש אז לעשות אירוע ל-700 איש, סגור, שהעלויות הן במידה מסוימת אבטחה פלוס זמר לשירה הציבור. משהו, משהו, זה נורא בעיני.

עליה מקליט: כן ואז תחני פתרון ל-300 איש ?

יפעת זמיר: לא, במתחם השמחה אפשר הרבה יותר, זה מתחם ענק. בהרשותה מראש.

עליה מקליט: לא, אי אפשר להכנס יותר מ-750 ? כן, 50, 750.

יפעת זמיר: 750 ?

עליה מקליט: כן.

יפעת זמיר: תשמעו גם 750 זה ממשו. בעיני, שווה לשקל את זה כי אני חושבת שזה - אפשר אפילו להגיד רק לתושבי יהוד, לא יודעת, זה בעיני נורא עצוב. אפשר לעשות שני מוקדים כאלה אחד ביישוב ואחד במונוסון של שירה בציبور. לא צריך יותר מזה, אפשר ברמת הנראות בעיני, זה עצוב יום עצמאות ולא אירע עירוני.

גיל סימנהויז: העירייה הייתה הראונה לפתח TICK במשטרת מסובים לקיים מספר במות בערב יום העצמאות, מבין כל הרשויות בבקעת אונו. המחשה היה קיים מספר במות בהתאם למוגבלות, המוגבלות מאוד מאוד קשה, ובכל מקרה לא מתאפשרה כניסה ילדים מתחת לגיל 16. אחרי שהבנו שבבקעת אונו לא עושים, ולאחר מכן של מפקד תחנת מסובים אלינו, שבא ואמר לנו הרשות היחידה בבקעת אונו שהגישה בקשה לבמות, והם צופים שבמקרה כזו תהיה התנוועה של תושבים מאור יהודה ומקראית אונו אלינו, ולא יתאפשר לחת מענה בנושא של בטיחות והקפדה על כללי הקורונה, הם ביקשו שלא נקיים את הבמות, אלא אם כן יתקיימו במות ברשויות בבקעת אונו, כמו שאמרה ראש העיר, אף רשות בבקעת אונו לא מקיימת במות אלא ורק משאיות מוסיקה, עם המוגבלות והaicות של זה.

עליה מקליט: אני רק אסיים שבפגישה שהייתה היום עם מפקד משטרת מסובים, כל ראשי הרשות בקשרו הקלות בנושא של המשאיות, אנחנו מכוונים שמהר נקבל התשובה שהיא קצר יותר גמישה כדי שבאמת אפשר יהיה לעשות איזושהי פעולה גם של המשאיות שתהייה אפקטיבית לשמה בעיר. אין ספק שמדובר במצב לא מוצלח אבל אנחנו כבר שנה במצב קצר מושך, אז אולי להתפרק עוד קצת ולקיים את האירועים בהמשך כשהנהניות תהינה יותר סבירות.

טוב, אז אנחנו נעבור לסדר היום. אה רגע. אני רוצה לבקש ממנכ"ל העירייה להציג את שביל האופניים. אתם זוכרים שקיבלו החלטה, אישרנו את זה וסבירנו שאנו נציג את התוכנית כשהיא מוכנה בפני מועצת העיר. (פונה אל המנכ"ל) זה ייקח הרבה זמן ? אתה רוצה שנתחיל בניתוח ?

סעיף מס' 2 - מופע קצר של תיאטרון הדרמה לאזרחות ותיקות בעיר העוסק בנושא האלים באופן כללי ואלים נגד נשים בפרט.

עליה מקליט: רצינו להביא קטע מהמופע של תיאטרון הדרמה של האזרחות הוותיקות בעיר, העוסק בנושא האלים באופן כללי ואלים נגד נשים בפרט, אבל הן בקשרו לקיום את זה בפעם הבאה או אנחנו דוחים את המופע הזה לישיבה הבאה. מוכנים ? טוב.

מג'ל העירייה מציג ממצגת בנושא שביל האופניים

גיל סימנהויז: למעשה הסתיים התכנון של שביל האופניים שנוצע מחתיבות הביניהם עד רחוב מוצקין, עד היכר-

אנחנו מדברים על שלב א' שזה שביל אופניים ברוחב של 2.5 מטר באורך של כקילומטר ו-600 בין חטיבות הבינאים לבין רחוב מוצקין. בעתיד אמור להיות שם מעגל תנועה. במוצקין עצמו יש לנו כבר שביל אופניים שעשינו כשביתחנו שם את השצ"פ, כמו שאמרתי התכנון הזה הוא למעשה מהעשה הושלם. אנחנו מדברים על שביל שנוצע מהחטיבות הבינאים, ינוע מערכה לאורך המדרוכה של הקניון ובמקביל למדרכה לכיוון רחוב החורש, וממש י��יף את קריטת הסבינויים ויתחבר לשביל הקאים במוצקין. החלק הראשון מחתיבות הבינאים ועד הכנסה לקניון הוא בעצם שביל שמוסמן בצעב עם עני חחול, זה בעצם סימונים על הקרקע. החלק השני, מההכניסה לקניון ועד כיכר רחוב החורש, שביל אספלט צמוד למדרוכה הקיימת, המדרוכה הד্^רומית בין מתחים המשמחה, למעשה, לגינת הכלבים, והחלק השלישית מהיכר של רחוב החורש דרך השדרות ועד רחוב מוצקין- שביל אספלט על גבי שביל עפר קיים שם אנחנו עושים עבודות מצע תשתיית, סלילה כמובן, תאורה, מתקני שתיה וספסלים. השביל מתחבר אחר כך לרחוב מוצקין, אפשר לראות אותו פה בפינה השמאלית, וממש אפשר להמשיך על השביל הקאים שנמצא בתוך השתה של סביוון ומגיע למעשה עד המתנ"ס, עד התיכון, הוא מגיעכאן למ Lager המים. זה שביל שאנו כבר הולכים לביצוע שלו, אחר כך השביל הזה מתחבר למערכת העירונית המתוכננת, שהחלק ממנו כבר אפשר לראות עכשו ברוחב שבוי החדש, מה שהושלם, ויתחבר להמשך של שבוי שיבוצע עד סוף שנה 21 עד רחוב מוהליבר, יתחבר לשביל אופניים שمبرוצע עכשו ברוחב מקלב. אחרי יום העצמאות אנחנו נכנים לביצוע של סדרה החותכה בין צבי יש לי מרבד הקסמים, יתחבר לשביל שם ובעתיד יתחבר למערכת הזרמים שתבוא גם לרחוב מוהליבר שיתחדש שם עם התחדשות העירונית. על וויצמן, על הרצל ועל מנהם בגין, הכל יירד דרומה לשביל המתוכנן ל-461 וזה הכביש שלמעשה מתוכנן להיות רחוב עירוני עם הפיתוח של הרכבת הקללה ופיתוח אזור התעסוקה הדרומי.

אזור התעסוקה הדרומי זה מ-461 דרומה עד הגדר של נתב"ג, אנחנו הולכים לקבל שם למעשה שביל הליכה של 2.5 מטר, שביל אופניים, נתבים של הרכבת הקללה, נתבי תחבורה ציבורית וככיבש, וזה ינוע מצומת הטיסים במוזרח ועד צומת מסובים במפגש עם כביש 4. אנחנו הולכים מבידי של שלב א' שיתחבר כבר לשביל העתידי שלמעשה יאפשר נסעה מהחטיבות ועד התיכון.

עליה מקليس: טוב תודה.

אורן שנהर: מה זה השביל שמוסמן במונוסון, בירוק?

גיל סימנהויז: זה שביל עתידי שלמעשה מתוכנן במונוסון על בסיס רחוב האגוז.

אורן שנהר: באיזה שלב זה?

גיל סימנהויז: הוא אמור להיכנס בערך בשלב ג', סלילה של הכביש עצמו כי הוא יתחבר לרכבת הקללה. הר הרכבת הקללה עוברת את כל הצומת, צומת סבינויים מוסטת לכיוון דרום מזרח ויש שם נתיב של הרכבת הקללה עם שביל אופניים ואז נוכל לחבר את מונוסון ישר לשביל האופניים של הרק"ל.

יפעת זמיר: קודם כל תודה על ההציגה, אני שמחה שקיבלנו הציגה כמו שבקשה. רציתי לדעת כמו בכל תכנית אם יש לוחות ומנים. זה גאנט שאפשר לעקוב אחריו? כי הרכבת הקללה אנחנו מבינים שההענין של שנים או לפחות על כל שלב לשים יעדים של זמינים.

גיל סימנהויז: מבחינת השלבים, אנחנו מדברים על שלב א' מהחטיבות עד מוצקין בביוזע מייד, מיד אחרי יום העצמאות. אנחנו מדברים בערך על פרויקט של כ-עד 4 חודשים. מרבד הקסמים- תחילת עבודות ב-18.4, מקלט כבר נמצא בביוזע, שבזוי כמו שאמרתי, בין גרון ועד מוחליבר, נתחיל בחצי השני של שנה 2021, וזה צפוי להסתיים עד סוף שנת 2021. הרק"ל ייקח זמן, זה לא יקרה מהר. מי שם לב, על 461 הרק"ל כבר עובדים. הם מבצעים שם עבודות של השתת תשתיות, מי שנשע על 461 בצד הדורי ראה כבר את העבודות שלהם והם כבר מצויים בשטח.

יפעת זמיר: אי אפשר לפספס את הנסיבות של כל היוק שלנו, שהיה סוג של אשלה נחמדה. כן, אני מתארה לעצמי. אני חושבת שכדי שתשלחו את התכנית הזאת, גיל, לכולנו במיל אם אפשר, וגם אני מציעה שעל כל חלק, מקטע, נוכל לקבל איזושהי הערצת זמינים. זאת אומרת, בסוף הדבר הזה הרי אמרו להתכתב לאיזשהו סוג של באמת מישחו עולה על האופניים ונוסע מרחק סבירقطail אופניים. אז נראה שזה לא נשאר מקטעים-מקטעים אלא משהו שבאמת יכול להיות מהנה עבור כולן. תודה.

גיל סימנהויז: מאה אחוז.

עליה מקליס: טוב. עדכון נוסף שפספסתי ברשימה זה צו הקנסות נכנס לתקוף. צו הקנסות נכנס לתקוף לגבי עבירות של איות הסביבה עם חוק העזר החדש. זה פורסם ברשומות בסוף פברואר כך שבתחלת אפריל כבר אפשר לאכוף. מי שראה גם על שלטי החוצות, כבר התחילו פרסומים על מבצע אכיפה עם פירוט גם של הקנסות על חלק מהubenיות. אחרי يوم העצמאות אנחנו ניכנס לתוכנית. אני גם ביקשתי מהמנכ"ל שלנו, שיתחיל לטפל בנושא הזה במסגרת מערכת החינוך, והילדים שייהיו בעצם המלמדים הטובים ביותר בתחום בנושא הזה. אנחנו מסכימים בוże תחילן שהתחילה לפני חמיש וחצי שנים, שש, אמון? משהו כזה?

הערה: כן, כן, שש-

עליה מקליס: שש שנים. תחילן שהחל באיחוד של 28 חוות עוז שלא תוננו מאז שנות החמישים חלום, חלום היו שניים לגבי יהוד ומונסן.இיחדנו אותו לחוק העזר תחילן מרכיב שהובא לאישור מועצת העיר, לאחר מכן הועבר לממשרד להגנת הסביבה, משרד המשפטים ומשרד הפנים ולפחות די הרבה זמן עד שיכולים העירו את העורות שלהם ואחר כך הצלבות של העורות שלהם. הבנוו את זה למועצה העיר לאישור נוסף, זה אושר, אחר כך הבנוו את צו הקנסות לאישור. כידוע לכם, בחירות רבעיות ולא הייתה הכנסת. שוחחתי אישית עם חבר הכנסת יעקב אשר י"ר וועדת חוקה, חוק ומשפט בכנסת הקודמת. פחות או יותר התהננתי בפניהם שהוא יביא את זה לאישור הוועדה לפני שהממשלה נופלת. הוא אכן הביא את זה לאישור וזה אושר ופורסם ברשומות בסוף פברואר, ובעצם ב-21/4 הוא כבר היה אופרטיבי.

הערה מהקהל: השאלה איך אוכפים את זה עכשו. זה שזה (לא ברור) אחורי שבע שנים, זה בסדר, זה (לא ברור) צריך (לא ברור) פקחים, تحت דין וחשבון.

גיל סימנהויז: קודם כל ישיבת המועצה מיעודת לחבריו המועצה, מי שմבקש לדבר, צריך לבקש רשות דיבור מראש העיר. מבחינה-

הערה מהקהל: (לא ברור)

גיל סימנהויז: אל תפריע לי בבקשתה. מבחינת ההייערכות העירונית, כל השילוטים בגינויו הציבוריות הוחלפו לשילוט כזה, שਮונה את כל האיסורים לרבות הכנסת כל רכב כמו אופניים חשמליים, אופניים, אופניים, איסור הדלקת אש בגינויו, איסור הכנסת אלכוהול, איסור על קיום רعش בין 14:00-16:00 ולאחר השעה 23:00 בלילה. כל העברות הוכנסו למסופונים, כל המפקחים, גם של הפיקוח העירוני וגם של השיטור העירוני עברו הדרכה על ידי התובעת העירונית. כאמור, לפני שבוע עליה קמפניין עירוני בנושא של מבצע אכיפה. כמו שראש העיר אמרה, אנחנו ניכנס גם למערכת החינוך בנושא זה. הפקחים כבר מצויים

בחוץ ומבצעים אכיפה. אני יכול להגיד לכם שכבר יש דוחות שנרשמו לכל רכב, אופניים ואופניים חשמליים שנכנסו לגינות ציבוריות, מפקחים נמצאים שם ומבצעים אכיפה. כמובן שאחנהו נושא ונגביר את האכיפה איפה שנדרש, בדגש על נושא של צוות לבטים שלא ניתן היה לאכוף אותה עד עכשוו, וכשישו סוף כל סוף יש לנו כלי אפקטיבי בנושא זהה.

הערה מהקהל: אני רוצה ברשותך, ראש העיר, לשאול שאלה.

עליה מקלט: כן?

הערה מהקהל: כמה פקחים יש בעיר הזאת? והשאלה אם יש כוונה לקלוט פקחים נוספים כי לשם שלטים אנחנו על הchiefcipak, אחרי שבע שנים אנחנו מאד מעריכים את המאמץ הזה אבל צריך לאכוף את הדבר הזה כי אם לא- לא עשינו כלום.

גיל סימנהויז: בעיר פועלם 11 פקחים עירוניים ופקחי שיטור עירוני.

הערה מהקהל: לא, בלי השיטור, השיטור לא-

גיל סימנהויז: השיטור אוכף חוקי-

הערה מהקהל: השיטור (לא ברור)-

גיל סימנהויז: השיטור אוכף חוקי עוזר כמו כל מפקח אחר. הפקח הוא פכח מסיע-

הערה מהקהל: כמה פקחים-

גיל סימנהויז: בתוך ניידת-

הערה מהקהל: שאלתי שאלה, כמה פקחים-

עליה מקלט: הוא ענה לך, הוא ענה לך.

הערה מהקהל: לשיטור העירוני אין הרשות ממשרד הפנים לעשות דוחות.

גיל סימנהויז: בוואו רובי, כל ההערות-

(דברים ייחד)

גיל סימנהויז: לעיריית יהוד מונוסון יש 11 פקחים, 8 פקחים מסיעים ו-3 פקחים נוספים. בנוסף למה שאמר חברך מצד ימין שלך, לפקחים המסיעים בשיטור העירוני יש סמכויות של מפקחי חוקי עוזר, קרי, כשמיידת פיקוח או ניידת שיטור עצרת- לעובד העירייה, הפקח שנושא תעודת הסמכה וכל המפקחים שלנו בעיר, 11 במספר, נושאים תעודות הסמכה- מוסמכים לאכוף עבירות לפי חוקי העוזר וצוויי הקנסות הירונאים.

הערה מהקהל: אבל (לא ברור)

עליה מקלט: בניין, תרגיעו, תרגיעו.

(մՃԵՐԻՄ ԿՒԴ)

ՀԱՅՐԱ ՄԱԿԿԱԼ: Անհնո նշմա լրաւա մդի պս կմա ծո՛ջու նրշմո սլ չօտ վլբիմ ու վլբիմ մշուտիմ.

ՍԱՀԱ ՄԱԿԼԻՏ: ԲՏԾՐ ԳՄՈՒ.

ՊՎԱՇ ԶՄԻՐ: Գիլ, ՏԼԻՋ ՐԱՐ, ՏԱԼՀ ԲԻԿՏՌ ՏԼ ՀՓԻԿՈՒ. Անհնո ԴԻԲՐՆՈ ՀՐԵԲԱ ՊՍՄԻՄ ՍԼ ՀՆՈՒՇԱ ՏԼ ՀԱՆՈՒՇԱ ՑԻԿՈՐՈՒ ՈՒ ՄԱՍԻ ՆԴԼԻՅՄ ԲԳԻՆՈՒ, ՈՒ ՀԼԿ ՄԱՍԻՊՈՐ ԱՈԼԻ ՀՈԱ ԱՆԻՆ ՏԼ ՄՑԼՄՈՒ, ԱԶ ՀԱՄ ՀՈԱ ՄՏՈՉՆՆ?

ԳԻԼ ՏԻՄՆԻՈՅ: ԱԶ ԼՇՄՀՏՆՈ ԱԻՌՈՒ ՀՈՆԴԼԻՅՄ ԲԱՐ ՀՄ ԿՄԱՄ ՈՒ ԼԱ ԿԻՄԻՄ, ԳՄ ԼՊԻ ՇՈԽՈՒ ՀՄՏՏՐԱ. ՄԹԱՀԻԼԻ ՀՏՆԱ ՈՒ ՀՈԱ ԽՈՏՊՆ-

ՀԱՅՐԱ ՄԱԿԿԱԼ: (ԼԱ ԲՐՈՐ)

ԳԻԼ ՏԻՄՆԻՈՅ: ԼՊՆԻ ՄՍՓՐ ԻՇԻԿՈՒ ՄՈՍՉԱ ՀՑԳՆՈ ՓԱ ԻՇ ՇՈԽՈՒ ՀՄՏՏՐԱ ԼՏՆԱ 2000 ԲԱՌՈՈԱ Մ-18 ՈՒ-
17 ՈՒ ՀՈԱ 20 ՄԱՍԻՐՈՒ ՀՈՆԴԼԻՅՄ ԲԱՐ ԿՄԱՄ ՈՒ ԼԱ ԿԻՄՈՒ ԼՇՄՀՏՆՈ ՈՒ ԱՆՀՆՈ ՄԿՈՒՄ ՏԿՆ ԿԻՇԱՐ. ՄԹԱՀԻԼԻ ՀՏՆԱ
ՈՒ ՀՈԱ ԲՄՇԿ 4 ՀՈՇԴԻՄ ՀՈՏՓՐ ՈՒ ՀՈԱ 20 ՄՑԼՄՈՒ ԼՄՐՀՑ ՀՑԻԿՈՐ, ԲԿԼ ՀՇԹԱԿԻՄ ՀԻՐՈԿԻՄ ՀԺԴԻՄ
ՇՓԻԴՀՆՈ, ԱՄ ՀՈԱ ԲԻՆ ՇՈԽՈԲ ԱԼՓՐԵՏ ԼՏԼԲԻ, ԱՄ ՀՈԱ ԲԳՆ ՀՑԻԿՈՐ ՈՒ ԲՄԿՈՄՈՒ ՆՈՏՓԻՄ, ՀՈՏՓՈ ԿՄՈ ՇԱՄՐՈՒ, ՈՒ ՀՈԱ
Կ-20 ՄՑԼՄՈՒ, ՈՒ ԱՆՀՆՈ ԲԹԱԼԻՔ ՇԼ ՀՇՌՑԲԱ ԳՄ ՇԼ ՀՄՏՓՐ ՀՈԱ. ԱՆՀՆՈ ՆՄՑԱՄ ԳՄ ԲԳԻՆՈՒ ՀՑԻԿՈՐՈՒ. ԱՇԽ
ԼՇԲՈՒ ՄԲՈՉԱ ՓԱ ԳՄ ՄԲԾԱ ԼԿԴԱ ԿԼԲԻՄ ԲԻՀԾ ՍՄ ԼՈՇԾ ՄՈՏՄՆ ԲԼՈՅՈՒ ՇԼ ԱՇԽ ՀՄՓՔՀԻՄ. ԱՇԽ ԼՇԲՈՒ
ԱՆՀՆՈ ՄԲԾԱՄ ՄԲԾԱ ՅՈՄ ՀՈՅ ՄԲԾԱ ՄԲԾԱ ՅՈՄ ԲՆՈՒԱ ՀՈԱ.

ՍԱՀԱ ՄԱԿԼԻՏ: ՀՈԴԱ ԼՄՆԿՌ ՍԼ ՀԱՌՈՒԲԱ ՀՄՓՈՐՏԱ.

ՍԱԿ ՄԱՍ' 3 - ՊԹԻԿԱ ՏԲ'Ր ՀԻՐՈՄ ՈՒ ԲԻՇԽՈՆ

ՏԲ'Ր ՀԿ: 280 ԱՇՀ

ՄԿՈՐՈՒՄ ՄԻՄՈՆ: ՀՐԵՇԱՏ ՄՇՐԴ ՀՊՆԻՄ Ս' 50 ԱՇՀ

ԿՐՈՆՈՒՄ ՀՐԵՇՈՒՄ: Ս' 230 ԱՇՀ

ՍԱՀԱ ՄԱԿԼԻՏ: ԱՆՀՆՈ ՈՒԵՐԻՄ ԼՍԱԿ 3 - ՊԹԻԿԱ ՏԲ'Ր ՀԻՐՈՄ ՈՒ ԲԻՇԽՈՆ, ՏԲ'Ր ՀԿ: 280 ԱՇՀ, ՄԿՈՐՈՒՄ
ՄԻՄՈՆ: ՀՐԵՇԱՏ ՄՇՐԴ ՀՊՆԻՄ Ս' 50 ԱՇՀ, ԿՐՈՆՈՒՄ ՀՐԵՇՈՒՄ Ս' 230 ԱՇՀ.
ՃԵՐԻ ՀՏԵՐ: ՀԱՅՐԱ ՀՈԱ ՀՇԻԿՈՒ ՌՎԱ ԲԹՀՈՒ ՀԻՐՈՄ ՈՒ ՀՄՄԻՐԱ ՍԼ ԿՇԻՐՈՒ ԼԱՌԿ ԿԼ ԻՄՈՒ ՀՏՆԱ ՈՒ ԲԿ
ԲԻՄԻ ԱԼՀ ՄՇԼԻՄԱ ԻՄ ՀՄՄԱՄ ՄՐԿԱ ՀՇՈՍՈՒԼ - ՇԼԻՄ ՈՒ ՎԵՐԿՐԱ ՄՐԿ ԼԱՄԻ, ՄՏՄՇ ԿԿԼ ՆԻԽՈՒ
ԱԻՌՈՒ ՀԻՐՈՄ. ԿՀԼԿ ՄԱ ՀԿՐՈՒ ՀԱՅՐԱ ԼԱ ՀԻՐՈՄ, ԿԻՎԼԱ ՀԱՅՐԱ ՀՐԵՇԱ ՄՄՇՐԴ ՓՆԻՄ ԼՇԻՓՈՅ
ՄԽԾՆ ՀԻՐՈՄ ՀԱՅՐԱ ՈՒ ԼՀՏԿՆ ՄՑԼՄՈՒ ԲՄԿՈՒ. ՏԿՕՄ ՀՐԵՇԱ 50 ԱՇՀ ՄՈՒՆԱ ԲԿՀՄՄԱ ՀԱՅՐԱ ՀՄՄԱ
ԲԿՀ 50 ԱՇՀ ՆՈՏՓԻՄ. ԲՆՈՎՈՒ, ՄԲՈԽՆ ՀՄՄԻՐ ԱՇ ՀԿՏԿՌՈՒ ՍՄ ՀԲՐՈՒ ԱԲՆ ԱԻԴՆԱ ՀՄԼՈՒ ԱՇ ՀԱՅՐԱ
ԲՆՈՒԱ ՀԿՐՈՒ ԼԱ ՀԻՐՈՄ, ՀՃՐԿԱ ԱՌԱ ՀԿՐՈՒ ՀԿՆԿ ՆԱԼԻՄ, ՏՐՈՂՈՒ ՈՒ ԿՆԿԻԿ ԼԱ ՀԿՈՎԱ ՏԼ 24 ՀՈՇԴԻՄ
ՆՈՏՓԻՄ ԲԿԻԿ ՏԼ 7,500 ՏՀ ԼՀՈԴՌ. ՄՑԿ ՀՐԵՇԱ ՄՄՇՐԴ ՀՊՆԻՄ. ԱՄ ԱՆ ՇԱԼՈՒ, ԱՆԻ ՄԱԼԱ ԱՄ ՀԱ
ԼՀՑԵՎԱ.

ՀԿԱՄԱՆ ՀԽԼՏԱ: ՄՈՍՉԱ ՀԱՅՐԱ ՊԹԻԿԱ ՏԲ'Ր ՀԻՐՈՄ ՈՒ ԲԻՇԽՈՆ. ՏԲ'Ր ՀԿ: 280 ԱՇՀ, ՄԿՈՐՈՒՄ ՄԻՄՈՆ:
ՀՐԵՇԱՏ ՄՄՇՐԴ ՀՊՆԻՄ 50 ԱՇՀ, ԿՐՈՆՈՒՄ ՀՐԵՇՈՒՄ- 230 ԱՇՀ.

מי بعد? חיים מימון, ויקטור גינה, אמנון סעד, אלי גרינמן, יוסי חזן, אורית שנחר, יפעת זמיר, בני רוזניק
ואנוכי.

הצבעה: פה אחד.

החלטה: מועצת העיר מאשרת פה אחד, **פתיחהת תב"ר חירום וביתחון**
סך התב"ר: 280 אש"ח
מקורות מימון: הרשות מושדר הפנים ע"ס 50 אש"ח
קרןנות הרשות ע"ס 230 אש"ח

עליה מקליס: אני רוצה להוסיף ולומר שחירום וביתחון, גם הייתה את תקופת הקורונה והעובדה שהייתה צוות חירום עירוני שעבד במשותף לאורך תקופה מסוימת, כולל עם פיקוד העורף תוך היכרות משותפת ושיתוף פעולה בתקופה של רגיעה, עוזר מאוד בתפקוד העיר בזמן הקורונה.

סעיף מס' 4 - פתיחהת תב"ר תכנון אוצר תעסוקה מצפון לכיביש 461

עליה מקליס: סעיף מס' 4 - פתיחהת תב"ר תכנון אוצר תעסוקה מצפון לכיביש 461, סך התב"ר 2,013,000 ש"ח. **מקורות מימון:** הרשות רם"י המצוופת, 1,006,500 ש"ח עד 50% מעלות התכנון הכלול וקרןנות הרשות: 1,006,500 ש"ח-ätz'ג.

דברי הסבר: פיתוח אזרחי תעסוקה בעיר הינו העוגן להמשך צמיחה העיר ופיתוחה העתידי. העירייה מבקשת לזרז את התהיליך ולקיים הכנסה חכנית מפורטת לפיתוח אוצר התעסוקה הנמצא בין כביש 461 לבין רחוב העצמאות. התכנון כולל הרחבת שימושים וזכויות במגרשים הקיימים ותוכנית פיתוח של רחוב העצמאות. הפיתוח יעשה בהמשך לתוכנית הראשונית שהוכנה בעבר על ידי המתכננת נומה מליס. בתיאום עם רם"י הווסכם, כי הם יישאו ב-50% מעלות התכנון והכנה התב"ע ועד לסך כולל של 1,006,500 התאמם להרשות שהונפקה לעירייה. צווף הרשות רם"י. שאלות?

אמנון סעד: בתחוםית של נומה מליס, לדעתו התהיליך לתקן אותה לפני 10 שנים. אנחנו גם אישרנו במועצה הקודמת את הקרייטריונים על שני דונם, פחות. מה קרה עכשו? لأن זה הולך? יש נושא חדש? למה זה צריך לעבור עוד פעם תהיליך כזה של תכנון?

יפעת זמיר: איפה המנדס? הוא אמר לחתם דברי הסבר.

עליה מקליס: נuma מליס עשתה עבודה וביקשה עוד 2,600,000 ש"ח. לאחר והצotta המקצועיא לא היה מרווחה מהעבודה שלה וחשב שהוא יכול לקבל בסכום יותר נМОן, עבודה יותר טובה עם צוות הרבה יותר מקצועי והרבה יותר מחביב, ומדובר בצוות שעושה גם את אוצר התעסוקה הדורומי, שאנו רואים אותו חלק בבלתי נפרד מאוצר התעסוקה הצפוני מהעיר, הוחלט על ידי הצotta המקצועיא להחליף את הצotta, זו זאת הצעת המחיר שהוגשה, שאותם רואים שהיא יותר נמוכה אפילו מהבקשת נuma מליס להמשך העבודה שלה.

אמנון סעד: לא ראיינו את ההצעה של מליס, אבל בכל מקרה אני מבחינת, עד כמה אני זוכר, אנחנו כבר הצבענו והחלטנו איך יראה הרחוב, ודיברנו על המרחקים, ודיברנו שלמטה יהיה כל מיני וטריניות. אז מה צריך לתקן עוד?

עליה מקליס: זה היה תכנון ראשוני-

אמנון סעד: ראשוני, עשר שנים?

עליה מקליט: כן, לצלענו כן.

אמנון סעד: לא יודע, זה אבסורד בכלל קנה מידה. אני לא מאמין פה אף אחד מהצאות המוצעין אבל זה ממשו ש- אני לא יודע, לפניו שלוש-ארבע שנים מה, לא רأינו שום דבר כאלו לא מתקדם ועכשו צריכים עוד 2 מיליון ושש מאות? על מה? אז מה עשו כל הזמן הזה?

עליה מקליט: אני יכולה להגיד לך שאני הייתה בשיחה עוד עם שרון גלוטר ודוד אמגדי, וביקשתי כבר אז להחליף אותה כי היא לא הייתה מחייבת ולא עשתה את העבודה, ורקתה המון זמן, ואני מזכירה לך שגם בועדרה הקודמת, בקדנציה הקודמת, הועדרה עצמה שם את העבודה בנוסח של החניות, אתה בודאי זוכר. אבל זה המצב כיוון והצאות המוצעין ממליך לאשר את השינוי של המתכנן ולהתקדם קדימה.

אמנון סעד: עוד שאלה. דיברנו אז, שמדובר היה רק עד הרצל כי אנחנו לא יודעים את התוואי של כביש 46 ואת זה בכלל לא מתכננים, מהרצל מערבה. אתם זכרים?

עליה מקליט: לא, מדובר היום על תכנון מלא כולל החיבורים, כמו שאמרתי לך עם אזור התעסוקה הדרומי.

אמנון סעד: אז מה השתנה? אם אז לא עשינו, לא תכננו-

עליה מקליט: יש את התוואי של כביש 46 ויש תוכנית תחבורהית לצאות המוצעין שעובד על הצד הדרומי יחד עם חיבור הצד הצפוני.

אמנון סעד: יש כבר החלטה בעניין כביש 46?

עליה מקליט: כן, לצלענו.

אמנון סעד: אנחנו אמורים לדעת מזה, לקבל את התוכנית הזאת כחברי מועצת העיר.

עליה מקליט: אין בעיה, אתה קיבל.

אמנון סעד: לא, אני חושב שאנו לא צריכים לבקש. אוקיי, בעניין אחר למורי.

אורית שנחר: זה סגור 46? זה קרב אבוד?

אמנון סעד: כן, זה מה שהיא אומרת. היא אומרת שיש כבר החלטה, עוזב שלא היינו שותפים לתהיליך.

עליה מקליט: יש החלטה של המועצה הארץ. כן.

אמנון סעד: לא כולם היו יכולים להיות בתוך התהיליך עצמו אבל את ההחלטה היינו צריכים לקבל בזמן זהה קרה ולא לבקש. אנחנו חברי מועצת עיר. בעניין אחר, אני הגשתי בקשה לדין חוות ב-22/2 והיום זאת הייתה הזדמנות מצוינת לעשות את זה, מה גם שבמבחן הייתה ישיבת מועצת. אני לא מקבל תשובה מארח,

עליה מקליט: קיבל תשובה, זה לא קשור עכשו.

אמנון סעד: למה אבל? לא, זה קשור, הכל קשור. לך מותר לדבר על כל מה שקרה בעיר. זה מותר כי זה המקום לדבר, יעלה. לא בבתי קפה, ולא ב"טופ רסקו" ולא באף מקום. זה המקום לדבר, אני מדבר איתך בצורה מנומסת. אני כחבר מועצה הוגש בקשה ב-22/2 ולא קיבלתי תשובה. החלטות הזאת בי, ו מבחינתי, זה גם בכם, אפילו שאתם לא באופוזיציה ולא ביקשתם כלום. אני כחבר מועצה צריך לקבל תשובה. קיבלתם עוד מכתב ביום חמישי האחרון שאמר לכם, חבר'ה, יש ישיבה ביום שני הקרוב ואפשר לעשות את זה. אפשר להגיד לא, הכל בסדר, אבל אתם צריכים לקיים את היישבה, והכי חשוב זה שאני אקבל תשובה. אני לא מוכן לקבל בשום פנים ואופן שום תירוץ לה שאני שלוח מכתבים, גם לך ואני, אני לא יכול להאשים את גיל כי גיל לא קיבל, וגם אלין, וגם לאורי שפירא וגם לאריס, שהיא לא פה, ואני לא מקבל תשובה. אני לא מוכן, אני לא עובד אתכם, אני לא צריך לדודך אחריכם לבקשות שלי. אני חבר מועצה, יש לי חוכות, יש לי זכויות והזכות שליכי כשאני מושג, אני צריך לקבל תשובה "קיבלונו את תשובה", קיבלונו את בקשתך, סליה. זה ידוע בישיבה הקרובה, בישיבה אחורי". אני אומר לך, תשמעי, לי זה גם ברור למה זה קרה כי פה התנצלות. יש פה גם ניסיון לפגוע בבקשתה הזאת. אבל בלי שום קשר זהה, זה כבר עניין אחר. זה לך לוועדת ערערנראה-

אורן שנחר: (לא ברור)

עללה מקليس: אורן, אורן, זה לא רלוונטי עכשו לדיון.

אמנון סעד: למה זה לא רלוונטי? למה שהם לא ידעו? למה שהם לא ידעו?

עללה מקليس: אין בעיה שהם ידעו אבל-

(דברים יחד)

אמנון סעד: למה שהם לא ידעו? למה שהם לא ידעו? חבר מועצה שלוח בקשה מכובדת, בצורה מנומסת-

עללה מקليس: אמן, אמרת את דבריך, הבנו.

אמנון סעד: לא, הוא ביקש הסבר ואני אסביר. תראי, את לא יכולה כשותה לא נוח לך לשם מעמידה.

(דברים יחד)

עללה מקليس: יש לנו נושאים, אמן-

אמנון סעד: אני לא מפריע לדיוון, אני לא מתנהג ב-

עללה מקليس: אתה כן מפריע כי זה לא חלק מהדיון.

אמנון סעד: לא, לא, את תמיד, שלא מוצא חן בעינייך את אמרת שזה מפריע לדיוון. גברות, לא קיבלתי גם ממך עכשו תשובה. 'אדוני הנכבד, עברו שתינו ישיבות מועצת עיר' -

עללה מקليس: אבל זה מפריע לדיוון. אמן, אמרת כבר את דבריך-

אםנוון סעד: אני אגיד כמה שאני רוצה. אני לא בא לפה שתסתממי לי את הפה, יעללה. את חובה תלחוג לפיה החוק, שקייפות, עניינים, לכבד את הזולת, לכבד את התושבים. לפיה מה שאני שלחותי, אני לא מקבל מכך תשובה. וגם דרך אגב, הדר פנה אליו באופן חברי למרות אמרתי לו שזה לא יעוזו, "אבל תנסה, תנסה כל דרך עם הגברת", ואת לעניות דעתך, "אני לא קובעת", את עושה בכונה תחיליה למסמס את זה כי את יודעת שיש חאריך עד ה-22/4-22, דבר זה לא מכובד. חברי מועצה מבקשים בקשה - תענו. יש גם את איריס, יש אותך, יש את רוני, יש את ארז, אף אחד לא עונה. הכלבים נוכחים והשירה עוברת. אני לא מוכן לעבור על זה על סדר היום, סליחה. זה הכל.

יעלה מקליט: טוב. תודה.

אםנוון סעד: אני מוחה על זה באופן נמרץ.

יעלה מקליט: בסדר, שמעתי.

אםנוון סעד:יפה. אני שמח שאתה שומעת טוב רק את לא מיישמת.

יעלה מקליט: אנחנו עוברים לסעיף 5.

יפעת זמיר: יעלה, אבל אמורים להיות דברי הסבר של המהנדס. אני חושבת שזה מן הרואוי.

יעלה מקליט: מה ?

יפעת זמיר: דברי הסבר של המהנדס, נשמה לשמוע על מה אנחנו-

יעלה מקליט: על מה ? המהנדס הגיע לא יכול היה להגיע, הוא בפרופצדרה רפואי. הוא לא נמצא פה.

יפעת זמיר: אז למה מעלים את זה להצבעה היום ?

יעלה מקליט: כי זה לא קשור לעניין של -

יפעת זמיר: מה זה לא קשור ? יש פה 2 מיליון שקל על הפרק, מיליון שלנו -

יעלה מקליט: יש לך -

יפעת זמיר: אני לא מצילה להבין מהדרף הזה, מהzialום המתוישת הזה, מה בתוכנית. באמת.

יעלה מקליט: איזה מקושקש ?

יפעת זמיר: מטופש, לא מקושקש, מטופש.

יעלה מקליט: מטופש ? איזה מטופש ? מה בדיק מטופש ?

יפעת זמיר: כן, אני רוצה להבין יותר משלוש שורות כשאת מדברת על אזור התעסוקה החדש, שהולך להיות מושקע בתחוםו למעלה מ-2 מיליון שקלים.

יעלה מקליט: אז תשאל לי את השאלה.

יפעת זמיר: מה זאת אומרת? מבחינתי צריכה להיות מוגנת שתסביר מה הולך להיות שם. איזה כבישים סובבים את אזור התעשייה, מה הוא כולל. על זה אמרו המהנדס לחתת השובה.

עליה מקליט: רוצים לתוכנן-

יפעת זמיר: מה אהוז, אבל מה בתוכנון? מי נותן עקרונות לתוכנון?

עליה מקליט: אבל צריך לתוכנן, נכון.

יפעת זמיר: אמרו להגיע אדריכל העיר, כך גם כתוב.

עליה מקליט: מה השאלה יפעת? מה השאלה?

יפעת זמיר: אני רוצה לדעת איך ייראה אזור התעשייה הזה, מי יחליט מה התמהיל שלו, באיזה כבישים- מיליון דברים שכמתכנים כזה-

עליה מקליט: בשביל זה לוקחים מתוכנן.

יפעת זמיר: לא, אבל בשביל זה יש עקרונות שהעיר נותנת למתוכנן.

עליה מקליט: לא,

יפעת זמיר: המתכוון לא עושה על דעת עצמו ולבן הוא היה אמרו להציג פה בישיבה את עקרונות התוכנית שאתה פנוי.

עליה מקליט: צריך להכין חלופות, צריך להציג חלופות מכל הסוגים וכל התמהילים, ורשות הכבישים, ושיתופי פעולה עם משרד התעשייה והאשורים, וכך לוחכים מתוכנן. אם אנחנו היינו מתכננים ומציגים, לא היה צריך אותו.

יפעת זמיר: אבל אנחנו אמרים להציג על 2 מיליון שקל כמה? באמת ב-4 דקוט?

עליה מקליט: ככה זה, כן, ככה זה נעשה. כן. ואחר כך במהלך הזמן הם מביאים לוועדה לתוכנון ובניה חלופות והוועדה מחייבת.

יפעת זמיר: בעיניי זה זילוח בפנינו, לא להביא את מהנדס העיר במינימום כדי שנקבל את האינפורמציה באמת המינימלית על התוכנית הזאת שאנו אמרים לאשר.

עליה מקליט: או תגיד, את לא שואלה שאלות, תשאל שאלות.

יפעת זמיר: מה זאת אומרת שאלות? אני מומחית? אני אמרו להוציא את התוכנית הזאת אל הפועל. בשビル זה יש שחקן שכיר על הדבר הזה, הוא בדיונים עם מי שאמור להוציא את התוכנית הזאת אל הפועל. הוא לא כאן. זה נחמד שאתם מספרים על זה אבל בסוף הוא איש המקצוע. גם את לא אשת המקצוע בהקשר הזה. בשビル זה יש מהנדס.

עליה מקליט: אבל יפעת, אבל לא שמעתי ששאלת שאלה ולא קיבלת תשובה.

יפעת זמיר: אני לא אמורה לדעת מה לשאול, מהנדס העיר אמרו להציג לי את התוכנית, לי ולהברי.

עליה מקליט: אז כמו שעשינו עם שביל האופניים. לוקחים מתכנן, משלמים לו כסף והוא מכין חלופות-

יפעת זמיר: הבנתי. אבל משלמים לו 2 מיליון שקל, זה לא פרוטות, אז אני אמורה לדעת על מה.

עליה מקליט: אבל מה לעשוות, זה 800 דונם.

יפעת זמיר: במקור על רקע העובדה שאני שומעת שכבר זה תוכנן לפני עשר, לא בוצע, אנחנו עושים חכנון מחודש אבל זה אחר כך מפתחו שאנו נאלצים להתנגד לתוכנית שהיא כל כך אקווטית לעיר בגלל שאין לנו שום אינפורמציה על מה התוכנית הזאת מכילה, וזה לא ראוי.

עליה מקליט: אני לא שמעתי מכך שום שאלה שלא וכתה לתשובה.

יפעת זמיר: כי לא קיבלתי שום אינפורמציה.

עליה מקליט: הנה, מה את רוצה לדעת? איזה מידע?

יפעת זמיר: על זה דבר אני אמורה להגיד אני יודעת מה יכול אзор התעסוקה זהה? מיליון נקודות, מה זאת אומרת? זה תכנון מטורף. זה אзор תעסוקה חדש לעיר-

עליה מקליט: נכון.

יפעת זמיר: כולל-

עליה מקליט: זה לא אזור תעסוקה חדש, זה אזור תעסוקה קיים.

יפעת זמיר: עליה, זה תכנון מחודש לתוכנית שכבר הייתה. אני מבינה עכשו-

עליה מקליט: נכון.

יפעת זמיר: אני גם לא ידעת את זה. אני ציפיתי כשקיבלו את הסדר יום, שהנדס העיר יסביר לנו במה כורוך התכנון הזה, מה העקרונות שעל פיו שמת לו כדי שהוא יבחר את המתחננת שנבחרה פה וועליה אנחנו אמורים להוציא מתקציב הירייה למעלה מיליון מיליאון שקל. זה נראה לי מאד טבעי. ואם הוא לא פה בכלל פרווצדורה ורפואית, שיתכבד ונדרה את הסעיף הזה לישיבה הבאה.

עליה מקליט: טוב, אני רוצה להעלות את זה-

חיים מימון: אני מבקש גם לשאול.

עליה מקליט: כן.

חיים מימון: מה בדיקות הולכים לעשות? לא כל כך הבנתי. מה הגבולות? מדובר על העצמאות - 461 שזה צפון-דרום.

עליה מקליט: נכון.

ח' מימן: מזרח-מערב, מה הגבולות? מה הולכים לעשות? תראי, כשלוקחים מתחנן והוא בונה חלופות הלקוח מגדר למתכנן פחות או יותר מה הציפיות שלו, מה הוא מתחנן, את גבולות הגזרה, מגדרים משחו. כאן אנחנו לא יודעים כלום. אנחנו יודעים איזור תעסוקה בין לבין -

עליה מקליט: אז אני אגיד לך את גבולות הגזרה. גבול הגזרה זה מהתעשייה האוירית ועד הכניסה ליהוד מערב. כל איזור התעסוקה הקיים מהתעשייה האוירית בזרח ועד הכניסה מיהוד מערב.

ח' מימן: ומה המתחנן הזה אמר לעשות? מה הוא צריך לעשות? מה התוצרים שנקלב ממנו?

עליה מקליט: הוא צריך להביא לנו תב"ע שמאפשרת לפתח את איזור התעשייה ולהציג אותו. עכשו, הזכר אמר לנו את הדברים האלה שהם באמת היו בסיס וייחיו בסיס - זה שהזכוות בניה - חלק מהעקרונות שכבר הוחלטו, אני מאמין שגם ימשכו בתוכנית המפורטת, כמו למשל עידוד אנשים לצרף חלקות כדי ליצור זכויות בניה יותר גדולות. יש עניין של כמה זכויות בניה ווצים לחת בtower המתחמים האלה, כמה השטה, מה יהיה קו בניין קדמי, צדי, אחורי, החזית המשחרית, רשת הכבישים שתחבר בין איזור התעסוקה הצפוני לבין הדרומי וכולי וכולי. אנחנו דיברנו על זה מכמה פורומים כבר, ונוכל להציג בפניכם כשהיה איזה שהוא יותר מאשר שמעות להציג. יש גם דילמה - (לא ברור) את כביש 46 אז גם משרד התחבורה מציב כל מיני אתגרים, הרכבה הקללה מציבה אתגרים על 461. יש כל מיני מחשבות אבל צריך מתחנן כדי שבאמת יקדם את החלופות אלה בשביל שנוכל לבחון אותם. יש מגבלות של בניה, אתה יודע, אתה נמצא במשפק נחיתה אז אנחנו מוגבלים שם במיוחד.

יעעת זמיר: אבל את יודעת עליה? התשובה שלך פשוט כל כך מתסכלת כי זה בדיקת מעיך על האופן שבו את רואה אותנו כשותפים. עכשו, זה לא אנחנו חברות מועצה, ישפה עיר שלמה שאנו אמורים בשם לאשר את התוכנית הזאת, שהעקרונות שכרגע אמרת אותם ב"שלוח" -

עליה מקליט: אבל את לא מסרתת את התוכנית, את מסרתת עדיין את הכסף.

יעעת זמיר: אבל אני לא יודעת מה העקרונות. אבל אין בעיה אבל יש עקרונות ששפטם, את אומרת כבר לפני עשור. את אומרת שהם גם לא השתנו, זה בסדר גמור -

עליה מקליט: אני לא אמרתי שם לא השתנו, את מסלפת את דברי -

יעעת זמיר: הם בחלוקת אותם עקרונות -

עליה מקליט: ממש לא אמרתי את זה -

יעעת זמיר: אז תגיד לי לנו מה העקרונות שבקשה מאותה חברה -

עליה מקליט: אני לא בבקשת מההנדס, אני רק דיברתי על דברים שאנו הזכיר -

יעעת זמיר: אבל את מבינה -

עליה מקליט: אבל בזמןנו היו עקרונות -

יפעת זמיר: אבל את מבינה שבסוף לאף אחד מאיתנו אין שם מידע על מה שאת אומרת, בסוף אנחנו יודעת מה? גם מתבקש להגיד לנו, הנה החסמים שלנו, הנה האתגרים שלנו, משרד התעשייה מפיער לנו. דברי איתנו, תספר לנו מה קורה, אנחנו פשוט אין לנו מושג. עצם העובדה שארבעה חברי מועצה אומרים לך אין לנו מושג איך יראה התכנון הזה, או מה ביקשת כדי שתתקבלו את התקציב העתידי שאתה רוצה לראות - מעיד על כך שאנחנו פה יושבים כמו גלמים, סליהה.

עליה מקליט: יפעת-

יפעת זמיר: באמת. ואם המהנדס אפילו לא נמצא פה כדי להסביר לנו, ועובדת, אני לא היחידה כאן, אז נראה שיש פה אולי פער במידע וכדי לסייעו אוטו, כי בסוף אנחנו אמורים גם לתקשר את המידע הזה לתושבים שבחרו בנו להיות הנציגים שלהם פה, ומעבר למסקול האישית והציבורית זה מסkol שבסוף, במקומות שנחיה שגורורי התוכנית הזאת אנחנו הופכים להיות מתנגדיה על סתם, על העובדה שאתה לא משתפת אף אחד, شيء לב, לשאלות בתכנון הזה. ואם היה אמר לו להיות פה מהנדס העיר שיתן את האינפורמציה הזאת אז גם הוא לא נמצא פה. אז אני מבקשת לדוחות את ההצעה על הסעיף הזה לישיבה הבאה.

אוריה שנהर: אני יכול לשאול משהו?

עליה מקליט: כן אוריה.

אוריה שנהר: לגבי אبني דרך. אנחנו מאשרים עכשו 2 מיליון שקל. אני מניח שיש אبني דרך לתכנון אז אחד- מהם? ושניים- איך הם משתלבים עם התשלומים של רמ"י? זאת אומרת, אני רואה פה בתוכנית הזאת, חלק גדול מהמיליון שקל-

עליה מקליט: 50 אחוז.

אוריה שנהר: האם יהיה מצב שאנחנו נהייה צריכים לשאת בפער לפחות בתקופת הבניים?

גיל סימנהויז: במקורו, אנחנו נצטרך בחוזה שנכין אותו-

אוריה שנהר: רגע, אין חוזה עדין? אין הסכמה עקרונית לגבי אبني דרך עם המתכנן?

גל לניאדו: בכל חוזה שיווכן בנושא עם המתכנן, נצטרך לשקוף את אبني הדרך בהרשאה של רמ"י, גם לשקוף אותם בתחום גוף החוזה כדי לשמור על הלימה בין התשלומים של רמ"י לתשלומים של המתכנן-

אוריה שנהר: כי זה יהיה back to back.

גל לניאדו: בדיקות. להימנע מהמצב שציינת.

אוריה שנהר: כן, אז זאת התשובה. זאת אומרת הוא הולך לעשות את זה back to back

גל לניאדו: ככל שהוא יכול, שאני ארצה כМОבן לשמור על זה. ברורו.

אוריה שנהר: האמת שורוני זה אורי ה-, רוני, זה ברור שהוא יהיה back to back מול תשלומי רמ"י?

עו"ז רוני חלמייש: ברור.

אורו שנהר: אוקי.

חיבם מימונן: אני רוצה להוסיף משהו. הנושא הזה הוא מאוד חשוב ואני מה לעשות, התכנון צריך שהוא (לא ברור), מצד שני, באמצעות התחווה הפנימית שלי, אני לא יודע על מה אני מחייב. אני לא כל כך מבין וזה משהו מאוד ערטילאי ובכללי. אני לא בשל כרגע להגיד כן או לא. אם אני אגיד 'לא' אולי אני עושה נזק ואם אני אגיד 'כן' אז אני לא יודעת, אני לא מרגיש עם זה שלם. אני חשב שצורך להסביר את הדבר הזה קצת יותר יסודי, להציג את זה אولي על איזושהי מפה שנראאה, נבין. נראה מה אנחנו הולכים להגיד למתכון, מה אנחנו מצפים לקבל ממנו. זה כרגע נראה לי, איך אומרים? 'טבולה ראסה' לגמוי. ממש ככה.

עליה מקליט: טוב אני רוצה לומר שהתהליך הוא תהליכי הפוך חיים. קודם כל מאשרים תב"ר, הבן אדם מתחילה לעבוד ואז מציגים את ההצלפות שהוא מציג ואז אפשר לקבל החלטה. כרגע, יש כל כך הרבה פרטים שאין לנו את הידע וגם לא מהנדס העיר, כי מה שקרה שצורך מישחו מכיון עם הרבה אנשים מקבעו כדי שהם יוכלו להתעסק עם details ועם הפרטים שהשורים בכל הנושא של התכון. עכשו הנושא הזה הוא מאוד מורכב. צודק, זה מאוד מורכב. אנחנו אין לנו את הכלים כרגע להנחות אותו, יש לנו את הכלים ברגע שנתקבל מספר הצלפות. אם זה רשות כבישים, עם זה ייעודי קרקע, אם זה שימושים אחרים, אם זה התיאחות לחבר בין הצפוני לדורי, עם האגירים מול הרכבה הקלה, עם האתגר של רחוב העצמאות שבצד אחד זה מגורים ובצד שני זה תעסוקה. זה דברים שאיש המקבע צריכים להעמיק.

אני בchallet מקבלת את הדרך שבה עשינו עם שביל האופניים - אמרנו לו 'תתכון' ובעוא נציג את זה לחבריו מועצת עיר. אם יש הערות - נתקן אותו. בכל מקרה זה הגיע לוועדה לתכון ובניה. זה לא תהליכי שהוא מתקיים אלא במסגרת הועודה המקומית ואחר כך זה גם הולך לוועדה המחווזית, כך שיש את האופק הזה להתערב ולשנות ולהתאים את התהליך לאורך ההכנה שלו.

אורו שנהר: אבל עליה, אומרים לנו רוני וגל, שכרגע עוד אין הסכם אז נשער עקרונית -

עליה מקליט: אבל לא יהיה הסכם בלי שיש תקציב, אורו.

אורו שנהר: נשער את התב"ר והתגיד לך כשייה הסכם, תבייר את זה למועצה.

עליה מקליט: אה, אין בעיה, אין בעיה, ברור.

יפעת זמיר: סליחה, זה קצת היתומות. אני מתארת לעצמי שרמ"י לא שמו את כספם -

אורו שנהר: אם לא יהיה אישור מועצה להסכם אז,

יפעת זמיר: לא, אין בעיה, אבל אני מתארת לעצמי שרמ"י לא הסכימו לשים 50% על התקציב הזה בלי שהונחה בפניהם תוכנית מינימלית לרצונות ולעקרונות שהעירייה שמה בפניהם. אני מתארת לעצמי, נכוון. אז מז הסתם על "טבולה ראסה" שמו 50% מaż'ינג על תכנית ערטילאית.

עליה מקליט: כן, כן.

יפעת זמיר: אוקי, אני הייתי שמחה לראות ולשמוע את המהנדס -

עליה מקליט: את תראי בהמשך.

יפעת זמיר: לא, אבל אני באופן אישי, לא יכול להרים את היד שלי על דבר שאין לי מושג. אני חושבת שמן הרاوي היה שתציגו בפנינו לפחות את הפניה שלכם כעיריה לרמ"י,ermen, שמן הסתם יש בתוכה כמה עקרונות זהה לא למריعلوم כמו שכרגע על עמוד וחצי אנחנו אמורים לאשר מיליון שקל מהתקציב שלנו. וגם אם הוא back to back מה זה נותן לך? ברור שהוא לא תיזכר גירעון בתקציב העירוני לפני שתתקבל כסף של רם"י.

אורן שנחר: תחפלאי.

יפעת זמיר: אני ATHFALA ל clue, ואני מעדיפה שלא לדעת אם זה ככה, וממן הסתם זה ככה, אבל בסוף זה לא יקרה, זאת אומרת, אני מצפה שהוא לא יקרה, אבל עדיין, עקרונות התכנון, אני חושבת שהוא לא מתקבל וזה לא ראוי, וזה מתסכל מאד, וזה נוגד את כל עקרונות השקיפות שאתה כל כך אוהבת לנפניהם. אני מצטערת.

עליה מקליט: יפעת, צריך להגיד לך אבל את נראה לא מבינה את התהליך, אבל אני חושבת שדיברנו מספיק.

יפעת זמיר: אני לא מאמין שאנשים מזמנים מאיתנו להרים הצבעה-

עליה מקליט: סליחה, אני לא הפרעתך לך.

יפעת זמיר: על חכנון של 2 מיליון שקל בלי שנדע על מהו. אני ממש חושבת שהוא לא קורה ואם זה קורה, זה לא תקין.

עליה מקליט: יפעת. בסדר, את חושבת, זה בסדר שאתה חושבת. התהליך הוא איש המוצע מתחילה לעבוד, ואני חוזרת על זה בפעם השלישייה, איש המוצע מתחילה לעבוד, בודק את השטח, עושה מדידות, בודק את החלופות, בודק את השימושים הנדרשים, בודק את הנושא הכלכלי, בודק את התচבורה, בודק את התשתיות, את הניקוז, את המים, את הביווב וכל מה שצרכיך ומגישי חלופות. זה. אבל בוואו, נעה את זה להצבעה, הצעת החלטה.

אמנון סעד: רגע, רגע, לפני שמעלים את זה להצבעה. תראי, אני יכול להבין את יפעת וגם את חיים. אני מכיוון שהייתי בקדנציה הקודמת וגם לפניה כשייסדי התפקיד בתוכנית זו, ידע על מה מדובר, פחוות או יותר. בסדר? אז אם יש כשל בתוכניות של נועמה מליס וזה אז בסדר, גם אני יכול להבין אם מהצאות המוצע ההחלטה שהיא לא מחייבת. כשהחברים מועצה שלא היו בתחום התהליך הזה והם מרגישים שהם מצביעים על 2 מיליון שקל, לא תכנון גינת המאה או גן שעשווים - אני יכול להבין אותם. אני יכול להבין שגם באמצעות מרכיב, חשוב שעובדים עליו כל כך הרבה זמן. אני, באופן אישי, חשב שגם מפני שהוא גנט מושג באמצעות מרכיב, אולי שלושה, ארבעה, חמישה, עשרה אחוז, והלוואי ואני אהבה, שהתוכנית הזאת אף פעם לא תצא לפועל, וזה לא מושג. אני לא רואה את האנשים ניגשים וועושים כל מיני שיתופים כאן. מה גם, שמה שכן הגיעו תוכניות, לא כל כך אישרנו. לא חשוב. מה שאני אומר, שהבחינה הזאת אפשר פשוט להסביר על מה מדובר. גם אם זה בשתיים, שליש, ארבע דקות ולחת להם אחר כך הסבר יותר אורך עצם מה - אני לא אגיד את מה שאתה צריך להגיד, אני לא אקח מכם את הדבר הזה, אבל אפשר בהחלט להסביר להם بما מדובר בקווים כלליים, בקלות.

יפעת זמיר: יותר קל להגיד שאתה לא מבינים. אתה לא מבין? לא אבל אתה מבין אמון? בסוף זה גם עניין אסטרטגי. אתה צריך להבין את זה.

עליה מקליס: אمنון, כשלא הייתה פה, כשייצאת החוצה אז עניתה על כמה שאלות של חיים, הסברתי את גבולות הגוזה, הסברתי חלק מהאגרים. יש פה אמרה מבהינתית של סמוך על הוצאות המוצעו של מלווה את התהילכים האלו, ליווה את זה מול נועמה מליס, מלווה את זה היום מול הוצאות של אзор התעסוקה הדרומי שהוא גם הולך לעשות את אзор התעסוקה הצפוני, ואין ספק וגם אין בעיה שברגע שהתוכנית קצר יותר תבשיל, להביא אותה למועצת העיר ולבעודה ולבחרו הלופות אם תהיינה הלופות שהם ייצעו, כך שבעצם האינטראס הציבורי יישמר במלוואו. אני חשבתי שהתוכנית הזאת מאוד מאוד חשובה לעיר, ואגב, בהמשך לדברים שאמר אמןון, לאורך השנה נאם לקחנו עקרונות של אותה תוכנית, ומיש בקשר-tab"ע נקודתית זו דאגנו שהיא תוכנית הריעונית שלא אושרה. בסדר? גם היה לנו דיון ארוך בוועדה לתכנון ובניה במיליאה לגבי החניות והתקן חניה, וזה די נוצר שם מכל מיני סיבות. אז בואו נחדש את זה, אנחנו מחדשים את העיר, חשוב לחדש את אזור התעסוקה ולקבע באמצעות את הכללים. גם אם התוכנית ייקח לה כמה שנים להתחשר, התב"עות הנקודתיות יידעו لأن לכוון ואיך להתקדם ונוכל גם לקדם מתחמים ספציפיים בתוך המתחמים הגדולים.

טוב, אז הצעת החלטה- מועצת העיר מאשרת פתיחת tab"ר- תכנון אזור תעסוקה מצפון לכיביש 461, סך התב"ר : 2,013,000 ₪, מקורות מימון : הרשות רם"י - 1,006,500 ₪ עד 50% מעלות התכנון הכלול וקרןנות הרשות- אותו דבר, 1,006,500 ₪, שוב 50% מעלות הכלולות.
מי بعد ?

הצבעה:

بعد - 7 **עליה מקליס**, ויקטור ג'נץ, אלי גרינמן, יוסי חזון, אוריה שנחר, בני רזניק

נגד - 1 **יפעת זמיר**

מנע - 1 **חיים מימון**

החלטה: מועצת העיר מאשרת ברוב קולות, פתיחת tab"ר תכנון אזור תעסוקה מצפון לכיביש 461
סך התב"ר : 2,013,000 ₪
מקורות מימון : הרשות רם"י ע"ס 1,006,500 ₪ (עד 50% מעלות התכנון הכלול)
קרןנות הרשות ע"ס : 1,006,500 ₪ (מאצ'ינג 50% מעלות הכלולות)

עליה מקליס: טוב, אז התב"ר אושר, תודה רבה. ממשיכים הלאה. אנחנו מأهلים, בהזדמנות זו, לליוניד החלמה מהירה ורפואה שלמה.

סעיף מס' 5 - אישור מועצת העיר להמלצות חברי וועדת הבחירה, לבחירת 10 מועמדים לאות "יקיר העיר" לשנת 2021.

עליה מקליס: ביום 6.8.2020 אישרה מועצת העיר את התקנון לבחירת "יקיר העיר" ומינתה את חברי הוועדה. ביום 8.3.2021 התקנסה הוועדה לבחירת יקיר העיר לדון במועמדים שהוגשו לה לאחר שבוע פרסום על חלוקת האות ותקנון הבחירה. לאחר דיון, הוועדה מצאה לנכון להמליץ על 10 מועמדים לקבלת אות "יקיר העיר" לשנת 2021.

בהתאם לסעיף 3.4 לתקנון, שמות המועמדים והפרוטוקול הינם חסויים ועל כן שמות המועמדים והמסמכים שהוגשו, בצוירוף לבקשתו, יוצגו בפני מועצת העיר רק במעמד היישיבה.
יש לכם על השולחן. יש לכם את פרוטוקול הוועדה לבחירת יקיר העיר. יש פה תיאור קצר על כל אחד מהמועמדים. אחד המועמדים, יעקב בונפיל, אביו של שימי, נפטר בינתיים. לפי התקנון, המשפחה תוכל לקבל את זה בשם או מועצת העיר תאשר את המליצה.

השמות של המועמדים שהומלכו על ידי הוועדה :

זאב בלאגי - בן 95, שורד שואה שפעל בהתקנבות שנים ורבות לטובת ורווחת תושבי העיר. כיו"ר ארגון יוצאי ביאליסטוק ועשה הרבה להנצחת יהדות ביאלייסטוק תוך_Shithof_ בני הנוער. סייע בהקמת בית הכנסת בשכונה, הקמת בית הקולנוע הראשון בעיר, הגברות שירות הרפואה ב קופת החולים כללית בעיר ועוד.

יהודית צביה - תושבת בן 73, מתנדבת כ-20 שנה במסגרות ורבות לטובת קהילת העיר, ביניהם אקי"ם, מועדון ארוז, מרכזו היوم לאנשים עם צרכים מיוחדים, בסיס נחשיונים ועוד.

שרה נהרי - תושבת כבת 70, מתנדבת כ-20 שנה בעמותות ובמסגרות מגוונות בעיר, ביניהם אקי"ם, מועדון רקפת, מתנס'ס יהוד, עלה בתמר, סירי לידה, קהילה מטילת וידיד לחינוך ועוד.

שלמה בקשי - בן 78, ראש העיר לשעבר, פעל שנים ורבות בהתקנבות. מקימי אתר ההנצחה בעיר, חבר הוועדה המנהל של העמותה להנצחת חיל השר והתקשוב בני יהודה יום הקמת הוועד ועד היום. חבר לשעבר בהנוגות הורמים בהרצל ובמקיף, ראש שבת משואות לשעבר, חבר בהנהלת קבוצת הcadrogel של הפועל יהודה ועוד.

מין גלבוע - תושבת כבת 84, שורדת שואה, אחות במקצועה, פעלה ורבות בתחום הבריאות והרפואה בעיר. סיעה בהתקנבות כ-40 שנה מתחן חיסונים, תרופות, טיפולים דחופים ומצילי חיים, סיוע לאנשים במהלך טיפול פוריוט, ליווי חולמים קשים לטיפולם בחו"ל ועוד.

מרים זינר - תושבת כבת 87, מתנדבת מעל 30 שנה בחילוקת חבילות מזון וארוחות חממות לנזקקים מהלב ומשמשת כיד ימינו של הרב שמואן זינר ומתנדבת במרכזי יום לקישיש ועוד.

פולט דלח - תושבת כבת 82, פועלת בהתקנבות שנים ורבות לטובת קהילת העיר. מנהלת סניף אמונה יהוד, מנהלת בגד-לי מעל 25 שנה. חברה בעמותה למען הזקן היהודי ועוד.

משה שאול - תושב כבן 81, התנדב במשטרת כ-35 שנים, במשמר האזרחי, במרכזי יום לקישיש, פעל בסב גן, בגנים אילנית ואילין ועוד.

יעקב בונפיל זיל - תושב כבן 74, התנדב בתחום שירות הדת בעיר במשך עשרות שנים, סייע לעולים לתורה, לממשפחות אבלות ועוד. בנוסף שימש כמלך מקום ראש המועצה הדתית בעיר במשך עשרות שנים.

רמי כורי - תושב כבן 75, מתנדב כאב קהילה בעיר מעל 20 שנה ומעלה 17 שנה בבית המركחת ב קופת החולים כללית ועוד.

הוועדה ממליצה למועצה העיר לאשר את החלטתה ולהעניק להם את אות "יקיר העיר". מאשרים? מי بعد?

הצבעה: פה אחד.

ההחלטה: מועצת העיר מאשרת פה אחד את המלצת חברי וועדת הבחירה, לבחירת 10 המועמדים/ות לאות "יקיר העיר" לשנת 2021.

סעיף מס' 6 - אישור מועצת העיר להמלצת ועדת שמות מיום 9.9.2020

עליה מקליט: דברי הסבר: ביום 9.9.2020 אישרה ועדת שמות את הבקשות להנצחתם של: הנצחת מר נועם אלימלך הלוי ז"ל באנדרטה הנקטפים בכיכר צנלסון. הנצחת מנחם אורמן ז"ל ומאריר ליבנה ז"ל. לא מאיר, חס וחללה. לא קוראים לו מאיר, מאיר זה הבן שלו. שיבدل לחיים אורוכים.

הערה: זה האבא.

עליה מקליט: לא, מאיר וזה הבן. יוסף וייס זה אבא של מאיר ליבנה. בכיכר ברוחוב אלטלב' שתיקרא כיכר התעשין. לפי העיקרון שאנו מנציחים במקום מרכזו או אנחנו מציעים, מצורף פרוטוקול של ועדת שמות והצעת ההחלטה מדברת על זה שמועצת העיר מאשרה את המלצת ועדת השמות מה-9.9.2020 ומאשרת את הנצחת נועם אלימלך הלוי ז"ל באנדרטה הנקטפים בכיכר צנלסון, הנצחת מנחם אורמן ז"ל בכיכר ברוחוב אלטלב' שתיקרא כיכר התעשין והנצחת יוסף וייס, טעות פה בפרוטוקול או בסדר יום. בכיכר ברוחוב אלטלב' שתיקרא כיכר התעשין.

חימם מימון: שאלת, מי זה נועם אלימלך הלוי?

עליה מקליט: זה בחור שנהרג בתאונת דרכים.

אםנוון סעד: קצת רקע. יש כיכר בcnclson-ויצמן, בפינה, שהוא כיכר הנקטפים. לצערנו, מדי פעם אנחנו מוסיפים שם איזה שם. נקטפים, תאונות דרכים, בדרך כלל מי שכותב שם. אז לצערנו כמו שהגברת אמרה, כשהנהרג עוד מישחו שזה כואב-

עליה מקליט: הוא בחור בן 15 שנהרג ב-2015 והוא השתיך למשפחה בעלת שורשים ומכורת ביהוד, השתייך לקהילת "בני עקיבא", היה חזן בבית הכנסת והתנדב לטובת הציבור. בחור צער והספיק יפה. אז מי שבקש זה ליאור הלוי האב. מאשרים?

הצבעה: פה אחד.

החלטה: מועצת העיר מאשרת פה אחד את המלצת ועדת שמות מיום 9.9.2020 ומאשרת את:

- הנצחת נועם אלימלך הלוי ז"ל באנדרטה הנקטפים בכיכר צנלסון
- הנצחת מנחם אורמן ז"ל בכיכר ברוחוב אלטלב' שתיקרא כיכר התעשין
- הנצחת יוסף וייס ז"ל בכיכר ברוחוב אלטלב' שתיקרא כיכר התעשין

עליה מקליט: תודה רבה לכלם, תהיו בראים, לשמור על עצמכם, בשורות טובות ובשמחות.

הישיבה ננעלה.