



ישיבת מועצת עיר

שלא מן המניין

מס' 4/20

מיום 17/2/2020

פרוטוקול ישיבת מועצת עיר שלא מן המניין מס' 4/20

שנערכה בתאריך 17.2.2020 בשעה 19:30 בבניין העירייה

נוכחים:

גב' יעלה מקליס	- ראש העיר
מר בני רזניק	- חבר מועצה
מר שימי בונפיל	- סגן ראש העיר
מר אלי גרינמן	- סגן ראש העיר
מר יוסי חזן	- חבר מועצה
מר ערן קקון	- חבר מועצה
מר ליאור גלבוש	- חבר מועצה
מר הדר מימון	- חבר מועצה
גב' יפעת זמיר	- חברת מועצה
מר חיים מימון	- חבר מועצה
מר ויקטור ג'נח	- חבר מועצה
גב' דקלה שן טל	- חברת מועצה

חסרים:

שמואל רוטמן	- סגן ומ"מ ראש העיר
אורי שנהר	- חבר מועצה
אמנון סעד	- חבר מועצה

סגל:

מר גיל סימנהויז	- מנכ"ל העירייה
מר גל לניאדו	- גזבר העירייה
עו"ד רוני חלמיש	- יועמ"ש
מר ישורון פרסיק	- מבקר העירייה

על סדר היום:

1. דיון על הדו"ח הכספי המבוקר והדו"ח המפורט לשנת 2018.

מצ"ל:

- דוחות הביקורת של רו"ח מטעם משרד הפנים לשנת 2018.
- פרוטוקול וועדת ביקורת מיום 5.12.2019 והמלצותיה.

דברי הסבר נוספים: מר ישורון פרסיק, מבקר העירייה
מר גל לניאדו, גזבר העירייה

פרוטוקול

סעיף מס' 1 - דיון על הדוח הכספי המבוקר והדוח המפורט לשנת 2018.

יעלה מקליס: על סדר היום, דיון על הדו"ח הכספי המבוקר והדו"ח המפורט לשנת 2018. מצורף דו"ח הביקורת של רואה חשבון מטעם משרד הפנים, ופרוטוקול וועדת ביקורת מיום 5.12.19 והמלצותיה. יש פה דברי הסבר. חיים, אתה רוצה להגיד כמה מילים?

חיים מימון: כן. פעם בשנה משרד הפנים מחייב לעשות ביקורת ע"י משרד רו"ח חיצוני, ביקורת על מערך הכספים של העירייה, ואנחנו מדברים פה על הדו"ח של שנת הכספים 2018. האמת היא שאין הרבה ממצאים, סה"כ הדברים נראים די בסדר מבחינת הניהול הכספי. אני מציע לעבור לדרך מס' 8 שאפשר לראות שם את ממצאי הביקורת. מה שרשום, וועדת ההתקשרות לא קבעה קנסות מקדימים לצורך התקשרויות, ואני מציע שתגובת העירייה, אולי רוני-

גיל סימנהויז: בהתאם לדו"ח הביקורת, העירייה קבעה קריטריונים למכרזים בקולות קוראים, לפיהם 30 אחוז default, אלא אם כן, הוגדר אחרת, 30 אחוז על בסיס מדדי איכות שיכולים להיות ניסיון קודם, ראיון אישי, מסמכים, היקפי עבודה ו-70 אחוז הצעת המחיר.

חיים מימון: עוד פעם, אמרתי את זה כבר פעם אחת, צריך לשים לב שזה יהיה גם בהצעות בבקשה להצעות מחיר, שהן לא במסגרת של מכרז פומבי. גם שם חובה לציין מה המדרים-

גיל סימנהויז: החלנו את זה על כל התקשרות.

יעלה מקליס: צודק.

עו"ד רוני חלמיש: החלנו את זה על כל התקשרות, יהיה 30 אחוז איכות.

גיל סימנהויז: לפחות 30 אחוז איכות, אלא אם יבקשו אחרת, ו-70 אחוז מחיר.

יעלה מקליס: זה בהחלט גם עפ"י הצוות המקצועי, זה הרבה יותר הגיוני להם.

הדר מימון: האמת היא שלא ידעתי בכלל שיש לנו יועץ אסטרטגיה. מה היתה עלות ההעסקה של אותו יועץ אסטרטגי? מי היה היועץ, באיזה עניינים אסטרטגיים הוא בדיוק ייעץ לנו, אם אפשר לשמוע.

ליאור גלבווע: איראן.

הדר מימון: את מכירה את היועץ האסטרטגי, את שכרת את שרותיו, לא? אני שואל.

יעלה מקליס: מדובר על 2018.

הדר מימון: כן, אין בעיה, מי זה גל תקשורת? באיזה עניינים אסטרטגיים הוא בדיוק ייעץ מהקופה הציבורית?

יעלה מקליס: בנושא של PR.

הדר מימון: מה זה PR זה יחסי ציבור? שלך?

יעלה מקליס: יחסי ציבור של העירייה, לא שלי.

הדר מימון: אני לא שמעתי אף פעם על יחסי ציבור לעיריית יהוד. איזה יחסי ציבור?

יעלה מקליס: עושים יחסי ציבור כדי לפרסם, כדי לקדם-

הדר מימון: האם אנחנו עדיין מעסיקים יחסי ציבור בעיריית יהוד, בסגנון הזה?

עו"ד רוני חלמיש: דווקא עכשיו ירדה ההעסקה שלו בחצי

יעלה מקליס: הדובר אמר, זו היתה החלטה של הדובר, הדובר מעסיק אותו

שימי בונפיל: סה"כ 10 אלפים נח בחודש. זה חלק ממערך הדוברות.

הדר מימון: ברור, ברור.

יעלה מקליס: הוא הועסק ע"י הדוברות, ומאחר ויש לנו היום דובר מאד מקצועי, מאד מנוסה, הוא החליט שהוא יכול להסתדר עם רמת שכר יותר נמוכה-

הדר מימון: אז אין לנו יועץ אסטרטגי או יש?

יעלה מקליס: תקשיב. כשאני מדברת איתך, תקשיב עד הסוף, במקום להתפרץ באמצע. הוא הוריד את רמת השכר שלו בצורה משמעותית בחודשים האחרונים.

הדר מימון: מבין הטבלה הזאת שבעמ' 15, מי זה היועץ האסטרטגי?

עו"ד רוני חלמיש: גל גלייסברג, זה גל תקשורת.

הדר מימון: איפה זה, זה באמצע שם? זה ה-1.293 מיליון?

עו"ד רוני חלמיש: לא, מה פתאום, באיזה עמוד אתה?

הדר מימון: אני בעמ' 15 בדו"ח. יש פה את כל הריג'קטים של ההתקשרות.

עו"ד רוני חלמיש: זה ה-90 ומשהו אלף.

הדר מימון: אה, זה ה-92 אלף שקל?

עו"ד רוני חלמיש: כן.

הדר מימון: זה השמונה חודשים, זה העלות שלו?

עו"ד רוני חלמיש: זה מה שהוא אמר.

הדר מימון: בטבלה מופיע גם עוד איזה משהו 1.293 מיליון-

עו"ד רוני חלמיש: כן, זה היועצים של מתחם מוהליבר. כל התוכנית לפינוי/ בינוי מוהליבר. אחד זה אדריכל והשני זה מנהל החברה לניהול פרויקטים. אחד זה פז כלכלה שמנהלת שם את הפרויקט, ושני זה אדריכל רן בלנדר שהוא היה האדריכל של כל הפרויקט הזה.

הדר מימון: ומי זה השלישי?

עו"ד רוני חלמיש: זה גל תקשורת.

הדר מימון: לא גל תקשורת, השלישי.

עו"ד רוני חלמיש: יש לך הראשון זה גל תקשורת-

הדר מימון: זה שלפי הרשאה תקציבית-

עו"ד רוני חלמיש: זה שניהם. שני אלה זה לפי הרשאה תקציבית של משרד השיכון שמממנים חלק מהעלות של שני היועצים האלה. אחד מהם, אמרתי, זה אדריכל רן בלנדר, והשני זה פז כלכלה שהיא מנהלת את כל הפרויקט.

הדר מימון: אז רן בלנדר הזה, כמה כסף הוא קיבל?

עו"ד רוני חלמיש: אני לא זוכר. אחד משניהם, אני לא יודע, זה לפי הרשאות שאנחנו מקבלים ממשרד השיכון. לא היה מדד כספי שם.

יעלה מקליס: אנחנו מקבלים החזר.

עו"ד רוני חלמיש: אפשר להגיד לך, אין בעיה, אבל לא זוכר בדיוק. יש פה את הסכום הכולל, וגבו לפי ההרשאה של משרד השיכון.

הדר מימון: אני אגיד לך מה אני שואל. אני שואל, אני אומר, בריג'קטים פה כתוב שהאם היועץ המשפטי חיווה דעתו כהתקשרות פטורה ממכרז לפי תקנה כך וכך, ושתי ההתקשרויות הראשונות אתה מחווה דעתך שכן חיווית את דעתך אבל בהתקשרות עם רן בלנדר הזה לא חיווית את דעתך. מה הבעיה?

עו"ד רוני חלמיש: בוא אני אגיד לך משהו, אני רוצה לוודא לגבי שניהם, מה שקורה שם, אלה התקשרויות למעשה שאתה צריך להתקשר לפי הנהלים של משרד השיכון, בגלל שמדובר פה בתוכנית ותמ"לית שמשרד השיכון, למעשה, מממן אותה או לפחות את חלקה, ושם גם אין מדד למחיר כי המחיר שמשולם להם, לא משנה מי נבחר, בסוף אתה נותן להם את אותו מחיר. הם כולם מקבלים את אותו מחיר.

הדר מימון: וועדת התקשרויות מתי היא מקבלת את ההחלטות שלה, לפני שראש המועצה מחליט לקחת יועץ או אחרי? ראש העיר. אני שואל, באמת, וועדת התקשרויות-

עו"ד רוני חלמיש: וועדת התקשרויות שפונים-

הדר מימון: מתי היא מחליטה? אחרי שראש העיר מחליטה?

יעלה מקליס: יש התקשרויות שאני בכלל לא מעורבת בהן.

הדר מימון: לא, אבל אני שואל בדרך כלל, כי אני רואה פה שוועדת ההתקשרויות אף פעם לא מקבלת החלטה. בבדיקה הספציפית הזאת-

יעלה מקליס: תמיד היא מקבלת החלטות.

הדר מימון: בבדיקה הרנדומאלית הזאת בשלושת ההתקשרויות האלה, וועדת ההתקשרויות לא פעלה, לא קיבלה החלטה. כתוב: לא לא ולא.

יעלה מקליס: מה פתאום?

עו"ד רוני חלמיש: איפה אתה רואה ?

הדר מימון: כתוב האם וועדת ההתקשרויות קבעה כי אין עדיפות למכרז פומבי - לא, לא ולא.

עו"ד רוני חלמיש: אז זו טעות שלה, כי היא קבעה שאין מכרז פומבי ובגלל זה היא פרסמה- בגלל זה היה נוהל התקשרויות איתה.

הדר מימון: מה זאת אומרת ? אתה אומר שיש פה טעות ? בדרך כלל אנחנו מדידים-

עו"ד רוני חלמיש: יכול להיות שהיתה טעות. יש איזה שהוא נוהל התקשרויות. בואו, אני רק אעשה לכם סדר. נוהל התקשרויות יצא ב-2018. עד אז יכלו כולם להתקשר איך שהם רוצים עם מה שהם רוצים. ב-2018 יצא נוהל התקשרויות חדש וקבע איך עושים את ההתקשרויות האלה, וזה גם חלק מהעניין, כשהיא בדקה את זה-

הדר מימון: אבל ההתקשרויות האלה הן מאוגוסט 2018.

עו"ד רוני חלמיש: נכון.

הדר מימון: ברגע שהוועדה באה ואמרה-

עו"ד רוני חלמיש: מ-2018 התחיל הנוהל החדש הזה שקבע איך עושים את ההתקשרויות. ואני אומר עוד פעם, את כל ההתקשרויות האלה, כתוב לך מה היה.

הדר מימון: כתוב ששום דבר לא נעשה, לא יישמתם את הנהלים. זה מה שכתוב, כתוב לא לא לא.

עו"ד רוני חלמיש: זה בדיוק הפוך. בסדר, אז כתוב.

הדר מימון: זה רואה החשבון של משרד הפנים כותב את זה. בטח יכולת להגיב-

עו"ד רוני חלמיש: אבל ראית מה הביקורת שלה, היתה ביקורת רק על דבר אחד. היא כותבת לך מה הביקורת, היא בדקה את הכל וכתבה לך מה ביקורת. מה הביקורת שלה? כיוון שלא קבעו אמות מידה, אמות המידה לגבי השיקול לא רלוונטי בכלל. יש שם רלוונטיות למחיר. התקשרות עם משרד השיכון, עם שני היועצים האלה, האדריכל רן בלנדר ועם פז כלכלה בכלל לא קשורה למחיר. תבחר מה שאתה רוצה, תבחר את מי שאתה רוצה, בשלישי לקחנו את הכי זול.

מדברים יחד

הדר מימון: אני לא מבקר אותך, אני מבקר את מה שכתוב פה. הבאתם לנו דו"ח ביקורת, כולל דברי הסבר בתוך דו"ח הביקורת, אני קורא את הדו"ח הגולמי. למה צריך לצעוק עלי? אני קורא ואני שואל שאלות.

עו"ד רוני חלמיש: אני לא צועק, להפך, אתה יכול להגיד מה שאתה רוצה.

יעלה מקליס: אנחנו נעדכן כל מי שלא מכיר. יש לנו מאגר יועצים מאד מסודר, שגם מפורסם באינטרנט, על פי התחומים השונים של העשייה, כך שאנחנו קיימנו את ההנחיות של משרד הפנים ככתבן וכלשונו. ב-2018 היה הרבה אי וודאות לגבי איך מיישמים ומה מיישמים, אבל בהנחיית היועץ המשפטי שלנו, הלכנו לחומרה וקבענו את המאגר ועדכנו אותו, ומדי פעם גם משנים ומרחיבים אותו, רגע, אני אומרת את זה, אני נותנת לך מחמאה. איך אבא שלי היה אומר? אם השופט נותן לך מחמאה, תהיה בשקט.

הדר מימון: אם הם פועלים לפי החוק, כנראה שהם צריכים לפעול לפי החוק.

יעלה מקליס: אני אומרת שהמאגר הזה גם מתעדכן מדי פעם, גם בהרחבת תחומי המומחיות וגם מבחינת מספר המשתתפים.

עו"ד רוני חלמיש: אני אומר לך שוב, אנחנו עשינו מאגר ידני בהתחלה, שהיה סיוט של החיים, והעברנו אותו למאגר אינטרנטי, ז"א כל הרישום של מי שרוצה להירשם, זה נעשה באופן אינטרנטי ישירות.

יעלה מקליס: ואני אגיד שהרבה רשויות, למרות ההנחיות ולמרות הכל, עדיין לא השכילו לבנות את המאגר הזה. זה לא פשוט, יש גם כל מיני התלבטויות לגבי נושאים קשורים ולא קשורים, אבל אני שמחה להגיד, וכולם מבינים שבאמת הדברים האלה מתנהלים בצורה מאד מסודרת ועל פי הנחיות של משרד הפנים.

חיים מימון: מאיפה מגייסים אנשים למאגר הזה?

עו"ד רוני חלמיש: היה לנו פרסום בעיתון.

יעלה מקליס: "קול קורא".

חיים מימון: אתם מפרסמים ב"קול קורא"?

יעלה מקליס: כן.

חיים מימון: זה נעשה לכל מקצוע ומקצוע?

עו"ד רוני חלמיש: כן, בטח, ברור. אתה גם יכול להיכנס לאתר, להסתכל, כתוב שם מה אתה צריך להביא: ניסיון, את הכל.

יעלה מקליס: ומדי פעם זה גם מתעדכן.

הדר מימון: כתוב פה שהוועדה לא קבעה תנאי סף מקדימים ואמות מידה לצורך התקשרויות.

עו"ד רוני חלמיש: זאת ההערה, ולכן קיבלנו את זה ותיקנו, שלוקחים 30 אחוז איכות ו-70 אחוז מחיר, שבוא נגיד, זה מאד מסבך את הכל, כי תמיד נשאל איך אתה קובע את ה-30 אחוז איכות-

חיים מימון: זה מחייב לחשוב לפני שמוציאים את-

עו"ד רוני חלמיש: כן, זה מחייב. אני אומר עוד פעם, אח"כ כשאתה מבקש מאנשים לקבוע, איך אתה קובע 30 אחוז איכות? זה גם לא פשוט.

חיים מימון: אתה אומר שזה לא פשוט ואני אומר שזו לא תשובה.

יפעת זמיר: אבל המרכיב של איכות בוועדת מכרזים כבר קיים לפחות 50 שנים.

יעלה מקליס: וכמה מכרזים מגיעים לבתי המשפט? בגלל זה? כי העניין של איכות הוא מאד בעייתי. זה אתגר לא פשוט, לגמרי מסובך.

עו"ד רוני חלמיש: אני אומר הרבה יותר מסובך והרבה יותר קל לנו כשיש מחיר. אתה אומר, המחיר הכי זול, יאללה זוכה ושלוש על ישראל.

חיים מימון: לא, אבל זו המלכודת.

(מדברים ביחד)

עו"ד רוני חלמיש: זה צריך לקבל ביטוי בתנאי הסף.

יפעת זמיר: לא, זה ברור, אבל כל מי שעסק אי פעם במכרז, יודע שכסף זה כמעט הדבר האחרון שצריך לקחת בחשבון כשאתה בוחר ספקים שלך. אבל אני רוצה רגע לשאול משהו, בבקשה. בישיבה, קודם כל צריך להבין תמיד שדו"ח ביקורת תמיד נעשה ברטרנספקטיבה, בדיעבד. אני מבינה שבישיבה השתתפו חיים, וחברים שהם אמנון וליאור, בעצם לא היו. חיים ישב עם ישורון ועם גל, וזו היתה ישיבה של וועדת הביקורת?

חיים מימון: כן. כן.

בני רוניק: כשאני הייתי יו"ר וועדת ביקורת, חמש שנים הייתי יושב רק עם אנשי העירייה, אולי פעמיים היתה לנו. מה לעשות?

יפעת זמיר: אני רוצה רק רגע להגיד, על פי הנהלים של וועדת ביקורת, אם אני מבינה נכון, צריך כאן לייצר איזשהו סדר יום שנתי לוועדה. ז"א להצהיר איזה נושאים אתה רוצה בשנת 2020 לצורך העניין, או 2019 כי אתה בודק את 19 כרגע-

חיים מימון: לא, הנושאים של 2019 כבר נבדקו-

יפעת זמיר: נבדקו ועדיין לא הוצגו. אבל ב-2020 בדרך כלל, יו"ר וועדת ביקורת אמור לתת איזה שהם נושאים שאותם הוא עומד לבדוק במהלך השנה. כי לצורך העניין, דו"ח וועדת ביקורת הוא לא דו"ח שבא להתנגח במה שקורה. הוא דווקא בא לסייע לפי, בוא נגיד, ברצוי, לא במצוי כמוכן, אבל ברצוי, ואני חושבת שדווקא בשנה הזאת, שזו שנה קריטית לעיר הזאת, קריטית.

ויקטור ג'נת: למה? מה יש השנה? מה יש שונה השנה מאשר בשנה שעברה?

יפעת זמיר: מה? אתם לא יודעים מה יש השנה?

ויקטור ג'נח: התחדשות העירונית?

הדר מימון: אל תגלי לנו, אל תגלי, עזבי.

יפעת זמיר: נראה לי שנה חריגה. לא?

ערן קקון: אה, המשיח מגיע.

יפעת זמיר: שנה חריגה, ושנה חריגה, ואני חושבת שווה לשים בפנינו מה שאני מציעה זה לשים בפני חברי מועצת העיר את המבנה העתידי של הביקורת שאתה רוצה להסתכל עליה. אני חושבת שכולנו, זה יכול להיות חץ צפונה ביחס לכל התוכניות הדרמטיות שהולכות לעבור על העיר הזו השנה, החל מההתחדשות העירונית וכל מה שכרוך בתוך זה. מה זה, הכל, החל ממקב"ת - אין לנו מושג, לא לנו ולא לתושבים. אני חושבת שבגדול זה יכול להיות מאד משמעותי בהתנהלות של המנהל התקיף של העירייה הזו, ואני אשמח לראות מה אתם מתכננים לעשות השנה הזאת בוועדת ביקורת.

חיים מימון: תראי, התוכניות של 2020 כבר יצאו לדרך.

יפעת זמיר: לא משנה, ביקורת נעשית לאחר שנה.

חיים מימון: אנחנו כנראה באפריל נציג את 2017 ואם נספיק גם את 2018. את דוחות הביקורת של המבקר. אני לא מוציא מכלל אפשרות, אנחנו נציג גם מה אנחנו הולכים לבקר ב-2020.

יפעת זמיר: רגע, אם אני זוכרת נכון, לדעתי זה החובה של וועדת ביקורת לעשות.

חיים מימון: לא ראיתי באף מקום. אבל את יודעת מה, יפעת, אני לא נגד העניין.

בני רוניק: אבל יפעת, בפועל, זה עצוב שזה ככה, אבל תמיד רודפים אחרי השנים הקודמות.

יפעת זמיר: אני אומרת שוב, אם משתמשים בכלי הזה ככלי ניטור על המהלכים של העירייה, שאני חושבת שהם מאד מאד קריטיים. לא, באמת, זה שנים קריטיות. זו שנה קריטית, בואו נודה כולנו, הולכים לעבור תחת הידיים של העירייה הזאת מיליונים שמעולם לא עברו תחתיה, ומהלכים. עזוב את הכסף, הכסף הוא אולי גדול,

בני רוניק: זה לא הכל בשנה הזאת.

יפעת זמיר: ברור שזה לא הכל בשנה הזאת. אבל אני אומרת, אם היינו שמים כיעד להיות בסוג של ניטור על מה שצפוי לקרות, ואני חושבת שכולנו יכולים להתכנס לסיפור הזה.

יעלה מקליס: אני בטוחה שחיים לקח את זה לתשומת ליבו.

בני רוניק: זו משימה מאד קשה על יו"ר וועדת ביקורת, לעסוק גם בשנים הקודמות וגם קדימה-

יפעת זמיר: אבל למה כל כך הרבה שנים אחורה?

בני רוניק: כי תמיד יש פיגורים.

יפעת זמיר: רגע, אבל אם אנחנו סיימנו את 2018-

בני רוניק: אני לא מתווכח.

חיים מימון: לא, זה כספים, יש ביקורת שהמבקר עושה על פעילות שוטפת של העירייה.

יפעת זמיר: אז 2017 עוד לא הוגש?

ישורון פרטיק: 2017 יוגש במרץ.

יפעת זמיר: ומתי יהיה 2018?

חיים מימון: אנחנו מנסים לעשות את שניהם באותה ישיבה, באותה פגישה, ואם לא, זה יהיה בהפרש של חודש או חודש וחצי לאחר מכן.

יפעת זמיר: אבל למה זה בדיליי? למה הולכים אחרון 3 שנים?

חיים מימון: יש שתי ישיבות שלא מן המניין-

בני רוזניק: חיים קיבל בדיליי של 3 שנים אחורה.

יפעת זמיר: אבל יש מבקר עירייה, זה התפקיד שלו.

בני רוזניק: אבל המבקר מוציא את הדו"ח שלו עד אפריל שנה קודמת, זה ספר שנראה כזה-

יפעת זמיר: אני מבינה, אבל למה וועדת הביקורת בשנים קודמות לא עקבה?

בני רוזניק: לא פעלה. היו גם קצת בחירות-

יעלה מקליס: אל תגיד לא פעלה, היא עבדה לאט.

חיים מימון: אנחנו רוצים לסגור פערים עד אמצע השנה הזאת, את 2017/2018, ואז נחכה לראות את 2019.

יעלה מקליס: אז אני רוצה לציין-

הדר מימון: אני רק רוצה לשאול, בעמ' 14-

יעלה מקליס: אולי בהנהלה ולא פה-

(מדברים יחד)

הדר מימון: נכתב פה ואני זוכר את זה, שבקדנציה הקודמת דרשנו לקבל את רשימת היועצים ולא קיבלנו למעשה עד סוף הקדנציה, וכתוב פה, הדבר הזה פה גם עולה, שהוועדה לא פרסמה באתר האינטרנט את המציעים איתם התקשרה ב-2018. אני רוצה להגיד שהעירייה מעולם לא פרסמה התקשרויות עם יועצים בפטור ממכרז, כי זה משהו שצריך לעשות אותו. כדאי שתעשו אותו בשקיפות ציבורית. אני הייתי מצפה שתעשי את זה, אני חושב שגם בנושא הזה של התקשרות עם יועץ משפטי חיצוני קבוע, יש לנו יועצים משפטיים חיצוניים, לא במובן הזה של נוהל משרד הפנים, אבל יש לנו יועצים משפטיים חיצוניים שמלווים אותנו פה הרבה שנים כבר, והשאלה שאני שואל, מי אותם יועצים משפטיים שעובדים אתנו באופן קבוע, והאם זאת שאלה לגיטימית לחבר מועצה, לקבל כשדנים בהתקשרות עם יועצים?

יעלה מקליס: אני רק אגיד שבמהלך התקופה של הקדנציה הקודמת, החלפנו את היועצים המשפטיים, ולקחנו גם יועצים שונים בתחומים שונים. אין לנו כמעט יועצים שאני יכולה להגיד שעבדו מתחילת הקדנציה הקודמת.

הדר מימון: יועץ של הוועדה זה יועץ שמלווה אותנו כבר שש שנים.

יעלה מקליס: לא. היועץ של הוועדה הוחלף. היה לנו בזמנו את ראובני,

הדר מימון: נו, וכמה שנים התקשרתם איתו?

יעלה מקליס: ויש לנו עכשיו את שפירא וצינקל, ועשינו עוד פעם, במהלך התקופה עשינו עוד-

הדר מימון: נו, וכמה זמן הם?

הדר מימון: אפשר לקבל רשימה מסודרת? זו בקשה שהיא לגיטימית?

יעלה מקליס: אתה רוצה לשמוע תשובה או אתה רוצה רק להשמיע? אם אתה רוצה רק להשמיע, אני לא אפריע לך.

הדר מימון: שאלתי על עורכי דין, את מצאת את זה? תגידי שאת לא רוצה לתת אינפורמציה. אני רוצה אינפורמציה בדוקה. על יועץ משפטי, גזבר, מנכ"ל, ראש עיר.

יעלה מקליס: אתה לא באמת רוצה לשמוע.

הדר מימון: למה לא?

יעלה מקליס: כי אתה שואל שאלה-

הדר מימון: בבקשה, הנה, אני מקשיב.

יעלה מקליס: אני באמצע התשובה ואתה מפריע. אז אני אומרת שוב, היועץ המשפטי שהיה בתחילת הקדנציה, ב-2013 הוחלף. היועצים המשפטיים גם החיצוניים הוחלפו מספר פעמים. גם יש תחומים שונים של עשייה, אם יש משפט מנהלי, הורדנו, בדיני עבודה החלפנו אותם.

הדר מימון: אפשר לקבל שמות? אנשים שהתקשרו איתם? הוא למשל משרת מתחילת הקדנציה.

יעלה מקליס: לא, אתה עוד פעם מטעה וטועה, או שאתה לא זוכר. אני באמת מתפלאה עליך הדר-

הדר מימון: תביאי רשימה ממתי התחילו, מה שכרם.

יעלה מקליס: אני לא יודעת מה שכרם, ואני לא יודעת מתי בדיוק התחילו, אבל הם בטח לא התחילו בתחילת הקדנציה הקודמת, הם הוחלפו במהלך הקדנציה. אותו הדבר צינקר וארז שפירא ואת מצגר, היה לנם את עו"ד - איך קראו לו?

בני רוניק: עזרא ראובני.

יעלה מקליס: עזרא ראובני, שעבד במשרד של נורית מצגר, והוא התחלף. גם עשינו עוד איזשהו תהליך מכרזי,

גיל סימנהויז: ארנונה, דיני עבודה-

עו"ד רוני חלמיש: ארנונה החלפנו, היה עו"ד אלימלך והיום מלווה אותנו רועי רוזן.

יעלה מקליס: ארנונה החלפנו. היום זה רועי רוזן. אז הוחלפו ואנחנו מדי פעם-

הדר מימון: איך נבחר רועי רוזן, במכרז?

עו"ד רוני חלמיש: כן, הוצאנו מכרז.

יעלה מקליס: וגם החלפנו את שמאי הוועדה, באמת עשינו פה עבודה-

מדברים יחד

יעלה מקליס: טוב, אז אני רוצה בשמי ובשמכם להודות למבקר העירייה על העבודה המצוינת שהוא עושה במהלך כל השנה, ובמהלך הכנת הדוחות. אני רוצה להגיד תודה ליו"ר וועדת ביקורת ולחברי הוועדה על המידע שהביאו בפנינו, על הפרוטוקול, ובאמת להודות להם על ההמלצות. לומר שאני הנחתי ומנחה באופן קבוע את מנכ"ל העירייה, לתקן את כל הליקויים שמעלים בדוחות. אנחנו מאד מאד בעד ביקורת בונה, היא בסה"כ משדרגת לנו את העשייה. היא מאפשרת לנו לעשות הרבה הרבה יותר טוב, וגם לתת שרות יותר טוב לתושבי העיר, וזו בעצם המטרה של כולנו פה. ואני מודה באמת על כל הערה בונה, על כל ביקורת עניינית שעוזרת לנו לעשות יותר טוב. אז תודה רבה גם לכל חברי המועצה, תודה רבה לכל הבנות שטורחות פה מסביב. ערב טוב ותודה רבה.

הישיבה ננעלה.

יעלה מקליס

ראש העיר

גיל סימנהויז

מנכ"ל העירייה